

Cittadella degli Archivi
e Milanospport in mostra

Cinquant'anni di tempo libero a Milano. 1930 - 1980

5 ottobre 2024 – 20 dicembre 2024
Velodromo Vigorelli
Via Arona 19, Milano

Cittadella degli Archivi e Milanospport SSD S.p.A., con la collaborazione del Dipartimento di Architettura, ingegneria delle costruzioni e ambiente costruito del Politecnico di Milano, presentano tre mostre in altrettanti edifici di Milano - la Piscina Cozzi, il Velodromo Vigorelli e la Cittadella degli Archivi - volte a raccontare e valorizzare tre luoghi significativi per la città attraverso immagini e documenti del patrimonio archivistico del Comune. Le mostre intendono celebrare il 90° anniversario dei due impianti sportivi, inaugurati entrambi nel 1934, e un cinquantennio di sport e tempo libero nella dinamica città meneghina. I documenti esposti provengono principalmente dal Fondo fotografico dell'ex Assessorato allo Sport, al Turismo e ai Giardini: 5.000 fotografie, rinvenute di recente e sottoposte a un lungo processo di ordinamento, condizionatura e inventariazione. Tutto questo grazie al lavoro degli studenti e delle studentesse che in Cittadella hanno svolto un tirocinio universitario, permettendo così una corretta conservazione delle carte e favorendone la fruizione da parte della comunità. Immagini inedite e bellissime, che in queste mostre trovano una prima e giusta valorizzazione. Prodotte allo scopo di documentare l'attività dell'assessorato di riferimento - dalla realizzazione di nuovi impianti sportivi alla ristrutturazione di quelli esistenti, all'organizzazione di eventi sportivi e culturali - le immagini coprono principalmente un arco temporale compreso tra gli anni Cinquanta e Sessanta del XX secolo, con antecedenti risalenti agli anni Venti e Trenta fino a spingersi agli anni Settanta e Ottanta. La documentazione proviene soprattutto dalle agenzie fotogiornalistiche Publifoto e Farabola, ma anche da fotografi professionisti quali Celso Battaia, Dario Gatti e Vincenzo Aragozzini. Di considerevole importanza storico-culturale, il Fondo fotografico è così una preziosa testimonianza di un periodo in cui Milano ha subito profonde trasformazioni, soprattutto in ambito sociale e urbanistico, raccontate attraverso lo sguardo singolare delle fotografie realizzate per finalità sportive, culturali e di svago.

Organizzate da:

Assessorato ai Servizi Civici e Generali (Comune di Milano)
Assessorato allo Sport, Turismo e Politiche giovanili
(Comune di Milano)
Cittadella degli Archivi (Comune di Milano)
Milanospport SSD S.p.A.

A cura di:

Francesca Bonfante, Tommaso Brighenti (Dipartimento di Architettura, ingegneria delle costruzioni e ambiente costruito, Politecnico di Milano) con la collaborazione di Francesco Martinazzo

Con la supervisione scientifica di:

Francesco Martelli e Alessandro Mignone (Cittadella degli Archivi)

Hanno collaborato alla curatela:

Federica Affer e Federica Proni (Università degli Studi di Milano), Alessandro Botto (Università Cattolica del Sacro Cuore)

Hanno collaborato all'allestimento:

Nicola Andjelic, Federica Crescini, Luca Gallazzi, Dimitri Nipoti, Edoardo Primavesi, Giovanna Raineri, Irene Righino, Letizia Vairetti, Federico Zecca (Politecnico di Milano)

Coordinamento:

Giorgia Tasca e Alessandro Bonsi (Milanospport SSD S.p.A.)

Allestimento, progetto grafico e comunicazione:

Crescenzi&Co - Agenzia di Comunicazione

Con il patrocinio di:

Dipartimento di Architettura, ingegneria delle costruzioni e ambiente costruito del Politecnico di Milano
FAI - Fondo per l'Ambiente Italiano



Cittadella degli Archivi



POLITECNICO
MILANO 1863

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA,
INGEGNERIA DELLE COSTRUZIONI
E AMBIENTE COSTRUITO



La mostra presso il Velodromo Maspes-Vigorelli ha un duplice obiettivo, da un lato illustrare l'edificio nella sua interezza mettendone in luce la qualità dell'organismo costruttivo e architettonico; dall'altro valorizzare il materiale proveniente dal Fondo fotografico ex Assessorato Sport, Turismo e Giardini conservato presso la Cittadella degli Archivi del Comune di Milano, attraverso il racconto di cinquant'anni di vita, caratterizzata da attività sportive e per il tempo libero, inaugurazioni e cerimonie, attività integrate alla funzione sportiva.

Negli spazi sottostanti le tribune dell'impianto sportivo sono esposte una serie di immagini fotografiche provenienti dal Fondo archivistico che affrontano principalmente due temi.

Una prima area tematica raccoglie immagini relative agli aspetti più prettamente architettonici, dalla costruzione con le varie fasi di cantiere, fino alle foto dell'opera realizzata, del modello architettonico del progetto originale e degli spazi pubblici oltre a una serie di vedute interne del grande anello fotografato anche durante le manifestazioni sportive; una seconda area tematica mostra una selezione di manifestazioni che hanno visto come protagonisti alcuni dei più importanti campioni del ciclismo nazionale oltre alla cittadinanza che partecipava con grande coinvolgimento a queste iniziative.

