

Milano Arch Week 2024
20 - 26 maggio

WEEK

MILANO
ARCH
WEEK

**In che modi l'architettura può essere
il seme del cambiamento?**

**Con quali prospettive si possono guardare
le città con occhi nuovi?**

**Milano Arch Week torna per la sua sesta
edizione con giornate di lecture, talk, workshop
e itinerari sviluppati attorno all'idea
di un'architettura "debole", in ascolto
dei bisogni e delle aspettative dei cittadini
e in dialogo con il territorio e i suoi abitanti.**

**In quest'ottica, l'edizione 2024 si propone
come momento di riattivazione sociale
e culturale delle energie della città per indagare
a fondo il potere abilitante dell'architettura.**

**Raccogliendo le proposte di associazioni,
progettisti, cittadini attivi, organizzazioni locali,
pervenute tramite un'open call,
la manifestazione allarga il suo programma
fino a toccare diversi quartieri di Milano.**

**Tutti gli eventi sono ad accesso gratuito
fino a esaurimento posti, se non diversamente
indicato nel programma.**

**Il programma potrebbe subire variazioni.
Si consiglia di consultare il sito
milanoarchweek.eu**

**Per tutti gli appuntamenti
in Triennale Milano è prevista
la registrazione sul sito triennale.org**

Lunedì 20 maggio

9.30 – 17.00 Politecnico di Milano, Material Balance, Lab Campus Bonardi – via Bonardi 9
LECTURE/WORKSHOP

Scents of Direction

promosso da: HSLU Hochschule Luzern – Dipartimento di Design del Politecnico di Milano – Material Balance Lab

In un mondo ricco di stimoli visivi e sonori, il workshop invita a un'esplorazione olfattiva di Milano, offrendo ai partecipanti un modo unico di connettersi con la città. Attraverso una lecture, esplorazioni sensoriali e sessioni collettive, i partecipanti scoprono l'importanza degli odori nel modellare ricordi, spazi ed emozioni, arricchendo la percezione dello spazio urbano.

Per informazioni e prenotazioni: olfactmilano@gmail.com

10.00 – 13.00 / 14.30 – 19.00 Spazio – via Lazzaro Spallanzani 19
MOSTRA

Casa Maria Bottero / Umberto Riva

fotografie di: Allegra Martin, Francesco Paleari; a cura di: Mariana Siracusa

Casa Maria Bottero è l'appartamento progettato da Umberto Riva per la sua famiglia, all'ottavo e ultimo piano di un edificio residenziale in cooperativa in via Paravia, a Milano. Nell'autunno del 2023, Maria Bottero

ha aperto la casa per realizzare questo progetto. Le sue parole hanno accompagnato gli scatti di Allegra Martin e Francesco Paleari che, per la prima volta dal 1969, hanno documentato in modo esauriente gli interni e gli oggetti raccolti nel corso degli anni.

Mostra aperta fino al 26 maggio, negli orari indicati

17.30 – 18.30 Politecnico di Milano, Patio di Architettura

Opening

con: Tommaso Sacchi, Assessore alla Cultura, Comune di Milano, Giancarlo Tancredi, Assessore alla Rigenerazione Urbana, Comune di Milano, Donatella Sciuto, Rettrice Politecnico di Milano, Stefano Boeri, Presidente Triennale Milano, Andrea Campioli, Preside Scuola di Architettura, Urbanistica, Ingegneria della Costruzioni Politecnico di Milano, Nina Bassoli e Matteo Ruta, curatori Milano Arch Week

18.30 – 20.00 Politecnico di Milano, Patio di Architettura
LECTIO MAGISTRALIS INAUGURALE

Lina Ghotmeh

Architetta di origine libanese con base a Parigi, Lina Ghotmeh propone una visione dell'architettura come forza sensibile che specchia la città nella sua storia, che esprime il progetto come "archeologia del futuro". Tra le sue opere più recenti il Serpentine Pavilion 2023 a Londra e lo Stone Garden Housing a Beirut.

Per iscrizioni:
www.eventi.polimi.it

Martedì 21 maggio

5.30 - **Metropolitana di Milano**
00.30 **PERFORMANCE**

Fever

un progetto di: Roberta Faust
(idea e testo), Linda Forestieri (voce),
Giona Mazzucchelli (sound design
e canzone finale)

In questa performance partecipativa i binari di una stazione diventano palcoscenici, divisi dalla metropolitana, che apre e chiude le scene come un sipario. Le persone che ascoltano l'audio vengono guidate da una voce in cuffia e trasformano la stazione – un luogo di transizione, che di solito esiste solo per portarci in un altro luogo – in uno spazio dove si rimane, si osserva, si sente e si danza.

L'audio della performance si può scaricare per l'intera durata di Milano Arch Week attraverso il QR code:



11.00 - **Monte Rosa 91 – via Monte**
13.00 **Rosa 91**
TALK

Syre: storie di una rinascita

promosso da: Studio Marco
Piva e Axa Im Alts

A partire dall'esperienza di Syre nell'ambito del design urbano, una tavola rotonda si interroga sull'abitare contemporaneo come catalizzatore della vita pubblica della città, che, coniugando il disegno degli spazi aperti agli alti standard di efficienza energetica, delinea la possibilità di creare comunità urbane moderne e sostenibili.

12.30 - **Castello Sforzesco, ritrovo**
13.45 **Corte Ducale**
TOUR

Vittorio Gregotti e le architetture della Bicocca

promosso da: CASVA;
in collaborazione con: Settori Stampa
e Comunicazione e Servizi Culturali
per il Territorio dell'Università degli Studi
di Milano-Bicocca

Visita all'archivio professionale del più grande studio di architettura di Milano degli anni '90 e uno dei più grandi in Italia. L'archivio illustra 2.000 progetti di urbanistica, architettura, arredamento e design. La visita è incentrata sul progetto della Bicocca, a cui lo studio Gregotti Associati lavorò a partire dal 1995.

Prenotazioni (max 25
partecipanti): <https://casva.milanocastello.it/node/242>

Martedì 21 maggio

13.00 – Anfiteatro Martesana
**19.00 INSTALLAZIONE/MOSTRA/
PERFORMANCE**

Emerge

promosso da: KUBO
KOLLECTIVE
L'installazione usa l'architettura per attivare e unire la comunità filippina di Milano. Ispirandosi alla tradizione del Bayanihan, viene esposta una serie di capanne per galli da combattimento, ridefinendo così l'identità legata alle battaglie clandestine pur mantenendo l'idea di aggregazione. Un progetto che dà visibilità e voce a questa comunità, nota per essere "invisibile", per emergere collettivamente come una grande forza.
Installazione visitabile fino al 26 maggio alle ore 19.00

14.30 – Off Campus Cascina Nosedo –
19.30 via San Dionigi 80
CONFERENZA/WORKSHOP

LOC1_24. Seeds of Circularity

promosso da: dipartimento
DAStU – Dipartimento di Architettura
e Studi Urbani del Politecnico di Milano
nell'ambito di Off Campus Cascina
Nosedo (progetto BioLoop e attività in
collaborazione con: Andrea Bortolotti,
DAStU, e Alice Dal Borgo, Dipartimento
di Beni Culturali e Ambientali, Università
degli Studi di Milano)
Un seminario e una serie
di attività laboratoriali per presentare
e implementare insieme alla cittadinanza
strumenti open source di supporto
al progetto circolare iperlocale,
ossia basato sull'utilizzo di risorse
a costo zero e a km 0,99: l'Atlante Locale

di Energia e Materia, la Materioteca
Periurbana e l'Hub Progetti Open Source.

17.30 – Triennale Milano
18.30 TALK

Unveiling CRAFT

promosso da: CRAFT / Centro
di Competenze Territori Anti-Fragili, DAStU
Politecnico di Milano; presenta: Valeria
Fedeli (DAStU); intervengono: Massimo
Bricocoli (DAStU), Gabriele Pasqui
(DAStU), Alessandro Balducci (DAStU),
Annibale d'Elia (Comune di Milano), Paolo
Testa (Concommercio, Imprese per
l'Italia), Martina Tombari (Walà); modera:
Jacopo Tondelli (Gli Stati Generali);
a cura di: Nicola Russi
CRAFT, il nuovo Centro
di Competenze Territori Anti-Fragili
del Dipartimento di Architettura e Studi
Urbani del Politecnico di Milano,
si presenta alla città. Uno spazio
di ricerca, alta formazione e progetto
che indaga condizioni e risposte di
contrasto ai processi di fragilizzazione
territoriale a supporto della pubblica
amministrazione.

Martedì 21 maggio

17.30 – 19.30 **Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Milano – via Solferino 17-19**
TALK

Housing – Arketipo incontra l'Ordine

promosso da: *Arketipo* e Dipartimento ABC – Architettura, Ingegneria delle Costruzioni e Ambiente Costruito Politecnico di Milano; con: MCA Mario Cucinella Architects e Park Associati; modera: Laura Malighetti (ABC)

Presentazione pubblica del numero 173 della rivista *Arketipo*, dedicato al tema dell'housing, con la presenza degli studi Mario Cucinella Arch e Park Associati, che illustrano alcuni loro progetti recenti a tema residenziale.

18.00 – 19.30 **Politecnico di Milano, Patio di Architettura**
LECTIO MAGISTRALIS

Christian Kerez

Architetto svizzero e professore all'ETH di Zurigo, Christian Kerez promuove una continua ricerca sullo spazio e la sua costruzione, risultante di un processo culturale e tecnologico che intercetta una grande varietà di spunti e riferimenti. Tra le sue realizzazioni più rilevanti ci sono l'École Leutschenbach a Zurigo e i parcheggi per il Pearl Path di Muharraq.

Per iscrizioni:
www.eventi.polimi.it

18.00 – 22.00 **Casa degli Artisti Milano – via Tommaso da Cazzaniga, corso Garibaldi 89/A**
MOSTRA/TALK

Architettura Timida

promosso da: Casa degli Artisti; interviene: Susanna Ravelli; allestimento: Andrea Gianni
Il lavoro sviluppato durante la residenza Koinótes alla Casa degli Artisti viene messo a confronto con HOME di Bruna Ginammi, una documentazione artistica che rappresenta abitazioni costruite dai raccoglitori di frutta della tendopoli di Rosarno a Reggio Calabria. Il lavoro di Ginammi viene presentato durante l'opening da Susanna Ravelli.

Mostra aperta fino al 25 maggio

18.30 – 20.00 **ADI Design Museum – piazza Compasso d'Oro 1**
MOSTRA/TALK

Milano, luoghi di trasformazione

promosso da: Margherita Del Piano; introduce: Maria Sabina Berra
Negli ultimi vent'anni lo sviluppo immobiliare vorticoso di Milano sta trasformando l'aspetto della città con interventi estesi o più piccoli, a volte a discapito del verde e delle esigenze dei residenti. La serie fotografica realizzata da Margherita Del Piano nelle aree di Porta Romana, Porta Nuova, Lambrate-Udine, Cascina Merlata, Viale Ortles e altre, interroga queste dinamiche di trasformazione.

Mercoledì 22 maggio

10.00 – 18.00 – Politecnico di Milano, **Tempo-Active Pavilion, Edificio 26 – via Golgi 20**
MOSTRA

Weaving Landscapes

promosso da: Dipartimento ABC Politecnico di Milano, Alessandra Zanelli (ABC), Amirhossein Ahmadnia, Carol Monticelli (ABC), Salvatore Viscuso (ABC), Francesca Luppi e Nadia Zamporetti e il marchio POLRE

Durante l'evento vengono presentate varie installazioni che esplorano come la morbidezza e i tessuti personalizzati possano guidare la trasformazione ambientale. Questi tessuti, realizzati secondo vari modelli ispirati al sapere locale o all'analisi dei dati, creano un sistema dinamico e adattabile a diversi scenari. Le installazioni sono il frutto dell'unione fra procedure progettuali computazionali avanzate e produzione manuale, ed evidenziano la sinergia tra approcci high-tech e low-tech.

Mostra aperta fino al 24 maggio alle ore 18.00

10.30 – 12.00 – Politecnico di Milano, **Patio di Architettura**
TALK

Illuminare la città debole: progetti per la rigenerazione urbana

intervengono: Piero Castiglioni, Alessandro Rossi, Giuseppe Vendramin; introduce: Francesca Acerboni; modera: Francesco Scullica (Dipartimento di Design, Politecnico di Milano)

L'incontro affronta il tema della rigenerazione urbana, attraverso

progetti di architettura e illuminazione, verso una transizione ecologica. Quali strumenti – rispetto al volume costruito dell'architettura – possono contribuire a rigenerare lo spazio pubblico della città?

11.00 – 17.00 – **Padiglione Chiaravalle – via San Bernardo 17**
WORKSHOP/TALK

Container Rhapsody / Making Learning Landscapes

Un esperimento di intelligenza collettiva. Dieci ospiti al giorno dialogano con i partecipanti: una staffetta di voci, all'incrocio delle discipline, per nutrire il concept progettuale del nuovo sistema mobile di container che sarà realizzato successivamente in un ciclo di workshop residenziali curati da Terzo Paesaggio. Dopo il Forno Mobile del Pane già attivato, le nuove funzioni di Laboratorio Alchemico e Rifugio Urbano completeranno il sistema modulare, come manifesto di paesaggio dell'apprendimento.

12.00 – 20.00 – Politecnico di Milano
TALK/PERFORMANCE/INSTALLAZIONE

Must Be the Place

promosso da: Temporiuso; intervengono: Antonella Bruzzese (DASStU Politecnico di Milano), Isabella Inti (Temporiuso), Moritz Ahlert (Habitat Unit TU Berlin), Roberta Mastropirro (Stecca 3), Rete spazi ibridi socioculturali milanesi

Il Kiosk of Reciprocity per la rete spazi ibridi socioculturali di Milano e il Kiosk of Solidarity per la rete Urbane

Mercoledì 22 maggio

Praxis di Berlino nascono per attivare spazi di convivialità, promuovere conoscenza su criticità e urgenze urbane, sostenere un'economia collaborativa delle comunità locali. Alle ore 17.00 è in programma un seminario internazionale per confrontare usi, pratiche e dispositivi temporanei per l'attivazione dello spazio pubblico.

**13.00 – Politecnico di Milano, Campus
18.00 Via Bonardi, Aula 16B.2.1
MOSTRA**

Why is living in Milan so Exhausting?

promosso da: Sophia Bradner, Tom Huntingford, Aleksandra Anna Stasica, Lorenzo Benzoni, Francesca Calvelli, Sara Cefis, Marzia Colombo, Fabio Figaroli, Joseph Rigo

Una mostra e un public program sul lavoro svolto durante il corso Architectural Design Studio dedicato al tema "Why is living in Milan so exhausting?". Una riflessione sull'abitare contemporaneo, sulla città e sul rapporto con gli edifici esistenti. Alle ore 14.30 panel e discussion affrontano il tema del laboratorio con Stefano Tropea e Nina Bassoli.

**14.30 – Triennale Milano
18.00 CONFERENZA**

(A new) Torre Velasca? I grattacieli milanesi tra storia e progetto

promosso da: Dipartimenti DASTu e ABC Politecnico di Milano; a

cura di: Damiano Iacobone e Alessandra Coppa; intervengono: Emilio Faroldi, Damiano Iacobone, Alessandra Coppa, Chiara Baglione, Gerald Adler, Carla Zhara Buda, Maria Teresa Feraboli, Giulia Nichele, Marta Bovassi, Paolo Asti, Matteo Gambaro, Filippo Pagliani, Massimo Roj, Alessandro Scandurra

Partendo da un approfondimento sul recente intervento di restauro della Torre Velasca, il convegno vuole porre l'attenzione sugli edifici alti del dopoguerra milanese, vere e proprie icone del paesaggio urbano contemporaneo, attraverso una tavola rotonda che rifletta sulla fragilità e valore di questo patrimonio architettonico.

**15.30 – Politecnico di Milano, Patio
17.00 di Architettura
TALK**

Actions for Climate

promosso da: CRAFT – Centro di Competenze Territori Anti-Fragili, DASTu, Politecnico di Milano; presentano: Eugenio Morello (DASTu), Chiara Nifosi (DASTu), Maria Chiara Pastore (DASTu), Stefano Salata (DASTu); intervengono: Francesco Musco (DCP, IUAV), Emma Puerari (Design, Polimi); modera: Grazia Concilio (DASTu, POLIM); a cura di: Grazia Concilio, Nicola Russil

Quali strategie devono essere messe in campo sul territorio a fronte delle sfide legate al cambiamento climatico? Come ibridare prospettive di mitigazione e adattamento per la costruzione di resilienza e anti-fragilità alla scala territoriale? CRAFT – Centro di Competenze Territori Anti-Fragili presenta quattro progetti di ricerca che si confrontano con questi interrogativi attraverso azioni e proposte.

Mercoledì 22 maggio

16.00 – **viale delle Rimembranze**
17.00 **di Lambrate e piazza Leonardo da Vinci**
PERFORMANCE

Teatro in incognito

promosso da:
clownclandestino.com

Attrici e attori in incognito creano delle situazioni attraverso performance “clandestine” che reinterpretano liberamente l’uso di uno spazio urbano. Il pubblico si ritrova così in una realtà modificata in cui sperimenta un modo diverso di vivere i luoghi della città. Le performance sono create nel corso di un workshop di clown “clandestino”.

17.00 – **Politecnico di Milano, Patio di**
18.00 **Architettura**
TALK

Donne in Architettura

promosso da: Annarita Briganti con CairoEditore; moderato da: Annarita Briganti in dialogo con architetture, professoresse e ricercatrici; intervengono: Lola Ottolini, Annalisa Dominoni e altre ospiti

Partendo dall’eredità culturale di figure di donne del secondo Novecento, architetture ma non solo, il dibattito coinvolge relatrici e studentesse che si confrontano sul tema del ruolo delle donne nella disciplina e sugli ostacoli che ancora vi sono.

17.00 – **Politecnico di Milano, Aula IV**
19.00 **WORKSHOP**

Database a grafo: uno strumento per le trasformazioni della città?

promosso da: Dipartimenti DASTU e ABC Politecnico di Milano; con: Lorenzo Ceccon, Anna Dalla Valle, Barbara Galli, Gianfranco Orsenigo e Salvatore Viscuso

Il workshop vuole aprire un confronto sulle potenzialità dei database a grafo per raccogliere, strutturare e analizzare dati a elevata multidimensionalità di situazioni complesse, indagando il loro possibile uso condiviso.

17.00 – **Padiglione 9ª Triennale**
20.00 **via Giuseppe Pagano**
Pogatschnig 34
TALK/MOSTRA

QT8: un museo diffuso per Milano

promosso da: DASTU Politecnico di Milano, CASVA – Centro di Alti Studi sulle Arti Visive, Comune di Milano; in collaborazione con: Associazione Comitato per le Arti QT8 e Sezione Milano del CNGEI – Corpo Nazionale Giovani Esploratori ed Esploratrici, Municipio 8, Sovrintendenza Archivistica della Lombardia

Un incontro e una mostra dentro e fuori l’ex Padiglione della 9ª Triennale al QT8 per raccontare l’esperienza degli studenti del laboratorio di interni “Per un museo diffuso del QT8.

Mercoledì 22 maggio

Il CASVA come centro di azione sociale e culturale per la città di Milano? Lo scopo è portare all'attenzione della città le urgenti azioni di tutela e valorizzazione del peculiare patrimonio artistico e architettonico esistente.

17.30 – Politecnico di Milano, Ed. 21,
18.30 aula 21.6.2 – via Golgi 39
TALK/WORKSHOP

Le debolezze degli edifici pubblici: cosa sappiamo e cosa dovremmo sapere?

promosso da: Dipartimento ABC Politecnico di Milano, Collegio degli Ingegneri e degli Architetti della Provincia di Milano, Manifesto dell'abitare; con: Tiziana Poli (ABC), Fulvio Re Cecconi (ABC), Davide Luraschi, Stefania Tagliabue, Gian Paolo Lazzer

L'iniziativa vuole, attraverso un racconto di casi di studio e con approccio storytelling, raccontare la vulnerabilità degli edifici rispetto alcuni domini di riferimento (sicurezza, comfort, efficienza energetica, ecc.). L'evento si concentra sulla delicata intersezione tra fragilità del costruito effettiva e consapevolezza/percezione di tale fragilità. Un'opportunità per coinvolgere cittadini e studenti nella riflessione su come trasformare gli edifici da elementi deboli a risorse.

18.00 – CinéMagenta63 – corso
19.00 Magenta 63
TALK

Regards croisés sur le Design France-Italie: Inga Sempé

promosso da: Institut français Milano; in collaborazione con: Triennale Milano, Politecnico di Milano; con il patrocinio di: Comune di Milano; con il supporto di: Edison; modera Marco Sammicheli

Un incontro con Inga Sempé e Marco Sammicheli, Direttore del Museo del Design Italiano di Triennale, per scoprire pratica e poetica nella produzione della designer francese. L'incontro è anche l'occasione per raccontare la mostra *Inga Sempé. La casa imperfetta*, in corso in Triennale fino al 15 settembre, dove viene presentata la sua ricerca sugli oggetti domestici di uso quotidiano e sulla loro produzione industriale.

18.00 – Politecnico di Milano,
19.00 Aula Rogers
LECTIO MAGISTRALIS

NP2F

fondato nel 2009 da François Chas, Nicolas Guérin, Fabrice Long e Paul Maitre Devallon a Parigi, NP2F lavora su progetti architettonici e urbanistici. Da anni conduce una ricerca sul rapporto tra la metropoli parigina, gli spazi e le infrastrutture legate allo sport, confluita nella curatela della mostra *Sports, portrait d'une métropole* per il Pavillon de l'Arsenal nel 2014.

Per iscrizioni:
www.eventi.polimi.it

Mercoledì 22 maggio

18.00 – Ordine e Fondazione
20.00 dell'Ordine degli Architetti PPC
della Provincia di Milano – via
Solferino 17-19
LECTIO MAGISTRALIS

Bob Allies

Fondatore dello studio Allies and Morrison che dal 1984 si occupa del rapporto tra architettura e urbanistica e della trasformazione della città alla vasta scala. Tra i lavori più significativi dello studio ci sono i masterplan per l'area di King's Cross e per i Giochi Olimpici di Londra nel 2012.

18.30 – Dopo? Space – via
20.30 Boncompagni 51/10
TALK

La città del futuro tra utopie e distopie

promosso da: *Prospettica*, rivista di architettura, innovazione, immaginazione del futuro; intervengono: Matteo De Giuli, Carlotta Franco e Nicola Feninno

Come sarà la città di domani? Cosa racconterà ai suoi abitanti? Come ne *Le città invisibili* di Italo Calvino in questo incontro si cerca di immaginare scenari futuri, oscillando tra esiti felici e infausti dell'evoluzione urbana, tentando di ragionare su quali forme e dimensioni potrà avere la città del futuro e di evocarne gli scenari.

18.30 – Tela – via Teodosio 81
2.00 MOSTRA/TALK

Abitare collettivo a Milano 2015-2030

promosso da: Around architects, biro+ studio

Una riflessione sul tema delle nuove residenze collettive al di fuori delle percepite mura della città. La mostra presenta i risultati di una ricerca che intende mappare, catalogare e analizzare esempi edilizi costruiti o in fase di realizzazione tra il 2015 e il 2025, riflettendo sull'attuale e futuro orizzonte dell'abitare collettivo a Milano.

19.00 – PAC Milano – via Palestro 14
20.30 TALK

Waiting for ReverseLab. Uno spazio per l'arte tra il carcere e la città

intervengono: Tommaso Sacchi (Assessore alla Cultura, Comune di Milano), Maurice Pefura (artista), Diego Sileo (curatore), Giacinto Siciliano (Direttore Casa Circondariale F. Di Cataldo San Vittore), Francesca Cognetti (delegata rettrice Politecnico di Milano), Andrea Di Franco (DAStU), Francesca Piredda (DESIGN), Nicola Russi (DAStU); modera: Marianna Frangipane; a cura di: Andrea Di Franco, Chiara Ligi, Marianna Frangipane, Gianfranco Orsenigo

Artista, curatore e progettisti raccontano il progetto ReverseLab, in dialogo con diversi ospiti. L'iniziativa è promossa da Off Campus San Vittore e CRAFT – Centro di Competenze Territori

Mercoledì 22 maggio

Anti-Fragili (DASU) del Politecnico di Milano. ReverseLab è finanziato dalla Fondazione di Comunità Milano e vede la partecipazione di Forme Tentative, Philo – Pratiche filosofiche, il supporto della Casa Circondariale F. Di Cataldo San Vittore e del PAC di Milano.

19.00 – Artetica – via Guglielmo Pepe 20
22.00 MOSTRA

Milano's biophilic patterns

promosso da: openlabpartners,
artetica

Il progetto raccoglie una diversa visione sul panorama della città di Milano, mostrando alcune delle sue architetture celebri attraverso un sempre più noto punto di vista contemporaneo: la biofilia. La mostra-evento raccoglie approfondimenti su iconici edifici milanesi, residenziali e non, frammenti di città, per raccontare ognuno dei singoli pattern della biofilia in architettura stilati da Terrapin, società di ricerca che ha realizzato la raccolta *14 patterns of biophilic design*.

Mostra aperta fino al 26
maggio alle 19.00

Giovedì 23 maggio

9.30 – 13.30 Ordine e Fondazione dell'Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Milano – via Solferino 17-19
CONFERENZA

Abitare giovanile a Milano. Le sfide dell'abitare in una prospettiva metropolitana

promosso da: Fondazione dell'Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Milano e Fondazione Housing Sociale; in collaborazione con: Fondazione Feltrinelli e AmbienteAcqua APS

L'incontro approfondisce l'abitare giovanile partendo dalla ricerca Abitare fluido di Fondazione Feltrinelli, indagando le modalità che l'abitare può assumere per incontrare i bisogni dei giovani e le politiche che possono influire sull'offerta – considerando la prospettiva metropolitana e la sfida ecologica – in continuità con i temi emersi nel 2023 nel festival Cara Casa.

10.00 – 18.30 Dropcity – via Sammartini 38-60
OPENING MOSTRA

D/Stanze Forme, relazioni, approssimazioni

promosso da: Unirsm Design – Università degli Studi della Repubblica di San Marino; con un contributo di: Alessandro Bergonzoni

La mostra indaga il tema della distanza. Empatia, rapporti sociali, iper-connesione, visioni microscopiche o macroscopiche sono solo alcune delle declinazioni su cui i docenti e gli studenti di comunicazione visiva di Unirsm Design hanno lavorato, interrogandosi sulla natura delle relazioni interpersonali e interspecie.

Mostra aperta dal 24 al 26 maggio, dalle ore 10.00 alle 18.30

10.00 – 18.30 Dropcity – via Sammartini 38-60
MOSTRA

Italo Lupi Calendari 1991-2019

promosso da: Biennale internazionale grafica; con il patrocinio di: Comune di Milano, Aiap, Agi, AISdesign, ADCI

Dal 1991 al 2019 Italo Lupi cura il calendario per le Grafiche Mariano. Grazie alla lungimiranza del committente, la tipografia della Brianza diretta da Giorgio Anzani e Luigino Songia, Lupi esplora la qualità tecnica dello stampatore attraverso il proprio divagare curioso, capace di tenere insieme l'occhio dell'architetto e lo sguardo del grafico.

Mostra aperta fino al 26 maggio

Giovedì 23 maggio

11.00 - Padiglione Chiaravalle - via
17.00 San Bernardo 17
WORKSHOP/TALK

Container Rhapsody / Making Learning Landscapes

12.00 - Triennale Milano
20.00 TALK/PERFORMANCE/
INSTALLAZIONE

Kiosk of Reciprocity and Kiosk of Solidarity Convivial ground and collaborative economy in Milan and Berlin

promosso da: Temporiuso;
intervengono: Moritz Ahlert (Habitat Unit
TU Berlin), Alioscia Bisceglia (AEdicola
Lambrate), Isabella Inti (Temporiuso),
Giulia Cantaluppi (Temporiuso), Giovanni
Piovene (Piovenefabi), Andrea Capaldi
(Mare culturale urbano), Rete spazi ibridi
socioculturali milanesi

I chioschi sono da oltre un
secolo dei dispositivi, delle architetture
deboli e diffuse che attraggono
popolazioni diverse e attivano spazi a uso
pubblico di aggregazione e convivialità.
Il Kiosk of Reciprocity per la rete spazi
ibridi socioculturali di Milano e il Kiosk
of Solidarity per la rete Urbane Praxis
di Berlino nascono per attivare spazi di
convivialità, promuovere conoscenza
su criticità e urgenze urbane, sostenere
un'economia collaborativa delle comunità
locali. Alle ore 17.00 è in programma un
incontro per discutere di questi progetti.

14.00 - Galera San Soda - corso
21.00 Sempione 33
MOSTRA

Anonima

promosso da: VCS & Partners,
HI LITE Next, Grafix Milano

Anonima è un invito spontaneo
che indaga il tessuto della nostra
città. Attraverso una documentazione
fotografica collettiva, si chiede alle
persone "passing by" di immortalare quei
non luoghi riconoscibili dal cibo basic e
dai tabloid sfogliati e lasciati a metà. Sono
tutti quei luoghi che nella loro semplicità
sopravvivono ancora e che ci lasciano
qualcosa rappresentando una cultura
locale genuina.

Inaugurazione ore 18.00

14.30 - Casa Circondariale F. Di
16.00 Cataldo San Vittore - piazza
Filangieri 2
TOUR

Waiting for ReverseLab. Uno spazio per l'arte tra il carcere e la città

promosso da: ReverseLab;
a cura di: Andrea Di Franco, Chiara
Ligi, Marianna Frangipane, Gianfranco
Orsenigo

Visita allo spazio oggetto
del progetto ReverseLab, che trasforma
un'area dismessa del carcere di
San Vittore in uno spazio per l'arte
contemporanea. L'iniziativa è promossa
da Off Campus San Vittore e CRAFT
- Centro di Competenze Territori
Anti-Fragili (DASTU) del Politecnico di
Milano. ReverseLab è finanziato dalla

Giovedì 23 maggio

Fondazione di Comunità Milano e vede la partecipazione di Forme Tentative, Philo – Pratiche filosofiche, il supporto della Casa Circondariale F. Di Cataldo San Vittore e del PAC di Milano.

**15.00 – Dropcity – via Sammartini
19.00 38-60
INSTALLAZIONE/MOSTRA/
TALK**

SUPERPUBLIC! The architecture of superpublic buildings

promosso da: SMALL
SUPERPUBLIC! indaga

l'emergere dell'"Edificio Superpubblico", architettura a metà strada tra edificio propriamente inteso e spazio pubblico, come nuova frontiera tipologica e biopolitica di progetto urbano. Attraverso un piccolo dispositivo architettonico, SMALL chiama a riflettere studi di architettura emergenti, invitandoli a produrre micro-prototipi di Edifici Superpubblici da esporre all'interno dell'installazione.

Mostra aperta fino al 26 maggio

**15.00 – Dropcity – via Sammartini 38-60
19.00 MOSTRA/TALK/ WORKSHOP**

SOCII @ Dropcity Upholding Cultural Commons

promosso da: Dropcity

Il programma intende creare un forum pubblico contemporaneo. Le città

moderne soffrono della mancanza di spazi che promuovano il patrimonio culturale comune. Durante l'evento, i partecipanti lavorano insieme in modo democratico per creare nel tunnel 38 di Dropcity uno spazio che superi le dicotomie pubblico/privato, interiorità/ esteriorità, domestico/civico, commerciale/personale.

Il programma si svolge ogni giorno fino al 26 maggio dalle ore 15.00 alle 19.00

**15.30 – Palestra Pubblica, anello di
18.30 allenamento via dei Missaglia –
via dei Missaglia
TOUR/WORKSHOP**

A zozzo nel mondo multispecie. Esplorando relazioni multispecie in spazi liminali

promosso da: Alice De Fanti,
Alessia Liscia, Roberta Liscia

La passeggiata si pone l'obiettivo di sviluppare una personale lettura del territorio marginale di Gratosoglio, approfondendo la conoscenza delle diversità non umane e del contesto ambientale tramite il suono, l'ascolto e le relazioni multispecie.

Giovedì 23 maggio

16.00 – via Aselli 28, fronte scuola
20.00 Cairoli
WORKSHOP/TALK

Effetto urbano: piccole cose urbane, spazio pubblico e mobilità per una città delle persone

promosso da: netsuke studio;
in collaborazione con: SAI CHE PUOI?;
intervengono: Lorenzo Consalez, Paola Savoldi (DASu), Angela Ponzini

Effetto urbano si prende cura degli spazi pubblici per tornare a viverli, allestendo due angoli “invisibili”, nascosti dal parcheggio selvaggio. Attraverso il coinvolgimento di abitanti di tutte le età, prendono vita spazi di relazione, grazie ad attività immaginative di futuri possibili.

Ore 16.00 laboratorio:

Rimettere a posto la stanza

Ore 18.30 talk: Lo spazio aperto extrascolastico e il rapporto con gli spazi della scuola

16.00 – Archivio della Veneranda
18.00 Fabbrica del Duomo
piazza del Duomo 20
CONFERENZA/TOUR

Il Duomo di Milano tra Ottocento e Novecento. Il completamento ottocentesco della cattedrale tra fragilità antiche e cure innovative

promosso da: Dipartimento
ABC Politecnico di Milano e Veneranda
Fabbrica del Duomo

Stefano Della Torre, docente di restauro architettonico del Politecnico di Milano ed ex-presidente della Società Italiana per il Restauro dell'Architettura, ripercorre le fasi conclusive della costruzione del Duomo, dalla realizzazione della facciata Napoleonica al completamento del tiburio, illustrando una serie di questioni legate ai dissesti statici e alle vulnerabilità di materiali e strutture.

Ore 17.00 tour guidato in Duomo e illustrazione delle ricerche applicate svolte dal Politecnico di Milano

Giovedì 23 maggio

**17.00 – Politecnico di Milano, Aula
18.30 16B.0.1, via Bonardi 9
TALK**

Filling the urban gap

promosso da: CRAFT – Centro di Competenze Territori Anti-Fragili, DASTU, Politecnico di Milano; presentano: Francesca Cognetti (DASTU), Marta Cordini (DASTU); intervengono: Mattia Gatti (Sicet), Angelo Avelli (Chiediamo Casa); modera: Alessandro Coppola (DASTU); a cura di: Alessandro Coppola, Nicola Russi

Come stanno cambiando le forme urbane della povertà in un contesto di diseguaglianze crescenti? Come la casa e la scuola rappresentano fattori di riproduzione della povertà urbana ma anche di loro contrasto? E come cambiano le forme di attivazione e mobilitazione nella città su questi temi? CRAFT – Centro di Competenze Territori Anti-Fragili presenta quattro progetti di ricerca che interrogano la città e il territorio a partire dalla distribuzione delle risorse a disposizione.

**17.00 – Triennale Milano
20.00 CONFERENZA**

For a better future: ecco evoZero

promosso da: Heidelberg Materials Italia; in collaborazione con: Green Building Council Italia; con il patrocinio di: Aspesi Unione Immobiliare; intervengono: Maria Chiara Voci, Sergio Tortelli, Fabrizio Capaccioli, Davide Chiaroni, Federico Filippo Oriana, Dante Parisi, Luca Pecetti

L'innovativa tecnologia di realizzazione del cemento evoZero, il primo cemento net-zero carbon al mondo,

ridefinisce gli standard di riduzione della CO2, garantisce qualità e prestazioni ottimali per progetti di costruzione all'avanguardia che rispettano l'ambiente.

**17.15 – Casa delle Donne di Milano
19.00 via Marsala 8/10
TALK**

Città, Genere, Architettura: Nuove Prospettive Femminili e Femministe

promosso da: Cassandra Cozza, Arianna Scaioli (Dipartimento DASTU Politecnico di Milano); con: Casa delle Donne di Milano, Benedetta Brun, Cassandra Cozza (DASTU), Carolina Pacchi (DASTU), Arianna Scaioli (DASTU), Elena Madiari (DIG, DASTU), Nadia Bertolino e Miriam Rebecchi (AIM)

Cura, empowerment femminile, prospettive di genere nel progetto di architettura sono al centro delle ricerche presentate nel corso dell'incontro, attraverso una narrazione plurale e incentivando il dibattito con il pubblico.

Giovedì 23 maggio

18.00 – Triennale Milano
19.00 LECTIO MAGISTRALIS

Boonserm Premthada Non-Human Centered Architecture

Architetto, fondatore del Bangkok Project Studio, Boonserm Premthada attraverso il suo lavoro coniuga la sostenibilità alla cultura materiale e alle tecniche costruttive, in un'idea di ambiente costruito che accoglie natura, animali ed esseri umani. Tra i suoi lavori più conosciuti il Kantana Institute a Nakhon Pathom in Thailandia e l'edificio per esseri umani ed elefanti Elephant World a Surin, sempre in Thailandia.

18.00 – Quartiere Bicocca
19.15 ritrovo primo gruppo: Villaggio Pirelli (Bicocca, presso bar Tempi Moderni, via Nicolò Fortiguerra 12);
ritrovo secondo gruppo: piazzale dell'Ateneo Nuovo TOUR

Esplorare le architetture di Vittorio Gregotti in Bicocca

promosso da: CASVA; in collaborazione con: Settori Stampa e Comunicazione e Servizi Culturali per il Territorio dell'Università degli Studi di Milano-Bicocca

I due gruppi vengono condotti alla scoperta del quartiere Bicocca esplorandone le architetture e percorrendone la storia sociale ed economica degli ultimi 25 anni. I gruppi partono contemporaneamente da

punti diversi e si ritrovano al termine del percorso per la salita comune sulla terrazza dell'U12, l'edificio più alto del complesso universitario.

Per prenotazioni (max 25 partecipanti per gruppo): <https://casva.milanocastello.it/node/242>

18.00 – Triennale Milano
20.00 TALK

Caring City. Per una città più sicura per tutt*

promosso da: Sex & the City, Domus Academy

Presentazione del libro *Libere, non coraggiose. Le donne e la paura nello spazio pubblico* di Florencia Andreola e Azzurra Muzzonigro (LetteraVentidue, 2024) e dei progetti elaborati dagli studenti del workshop del Master in Urban Vision & Architectural Design di Domus Academy con la project leadership di Sex & the City.

18.30 – ADML Circle – via Varese 15
21.00 TALK (POSTI LIMITATI)

Racconti di design, intorno a un cassetto. Didattica e autodidattica di Andrea Branzi

a cura di: Cristina Moro; con: Michele De Lucchi, Francesca Balena, Nicoletta Morozzi, e amici a sorpresa
Nell'ambito del format Un

Giovedì 23 maggio

bicchieri in archivio, viene organizzata una chiacchierata nello studio-archivio di Michele De Lucchi dedicata ad Andrea Branzi. A partire da alcuni materiali di archivio si discute degli esperimenti didattici portati avanti da Andrea Branzi con Michele De Lucchi e poi con Francesca Balena.

19.00 – Triennale Milano
20.00 LECTIO MAGISTRALIS

Catherine Mosbach Of the tiny to infinite

Nel 1987 Catherine Mosbach fonda lo studio mosbach paysagiste, con sede a Parigi. Tra i suoi numerosi progetti figurano il Phase Shifts Park, un parco ecologico di settanta ettari sul sedime del vecchio aeroporto di Taichung, e il parco per il Museo del Louvre a Lens, per cui ha ricevuto, insieme a Kazuyo Sejima e Ryue Nishizawa, il premio Equerre d'Argent, oltre al parco archeologico di Solutré a Saone-et-Loire, il Walk Sluice di Saint-Denis, il giardino botanico di Bordeaux e il Walking Mediterranean Fort Saint Jean a Marsiglia.

19.00 – Università degli Studi di
20.30 Milano, Aula 104 – via Festa
del Perdono 3
TALK/TOUR

Architetture per la salute. Dall'ospedale Ca' Granda al Next Generation Hospital

promosso da: Dipartimento
ABC Politecnico di Milano; in
collaborazione con: JRP HI Joint Research

Partnership Healthcare Infrastructures e CNETO Centro Nazionale Edilizia e Tecnica Ospedaliera; intervengono: Giulio Desiderio (MCA Mario Cucinella Architects), Claudia Romero (Politecnica), Stefano Carera (Tecnicaer), Braccio Oddi Baglioni (Lenzi Consultant), Margherita Carabillò (INAR – Proger), Nicoletta Dubini (Hospital Consulting); modera: Stefano Capolongo (ABC); visita guidata a cura di: Marco Marinacci

L'evoluzione dei modelli sanitari globali impone un profondo ripensamento delle architetture per la salute come occasione per interpretare le molteplici istanze che trasformano i paradigmi contemporanei a livello sociale, economico e ambientale. Le sfide globali dell'invecchiamento della popolazione, dell'inclusione, dell'intelligenza artificiale, dei cambiamenti climatici e dell'urbanizzazione trovano sintesi negli ospedali, le architetture sociali che meglio interpretano queste trasformazioni. Il seminario illustra questo tema parlando con protagonisti, progettisti e associazioni, e si conclude con la visita guidata della Ca' Granda, oggi università, già sede dell'Ospedale Maggiore di Milano.

Giovedì 23 maggio

19.00 – Triennale Milano
22.00 PROIEZIONE/TALK

Radical Ecologies The Bamboo Dialogues

Diretto dal regista, architetto e curatore Johan Grandberg, *The Bamboo Dialogues* è un documentario che esplora il bambù come materiale da costruzione. Attraverso uno sguardo multidisciplinare che interroga le voci di ingegneri, architetti, antropologi ma anche biologi e coltivatori, emerge un racconto corale delle possibilità e sfide future legate alla costruzione in bambù.

19.00 – Park Hub – via Garofalo 31
22.00 OPENING MOSTRA

Anatomy of Public Space – Do you know your urban body?

promosso da: Park Associati;
in collaborazione con: Fondazione
Transform Transport ETS e Land Research
Lab

Anatomy of Public Space è un progetto editoriale che ha unito Park Plus, LAND Research Lab® e Fondazione Transform Transport ETS con lo scopo di esplorare il concetto di spazio pubblico contemporaneo e la sua conseguente narrativa. Do you know your urban body? è un workshop che coinvolge i partecipanti in un panel creativo su problemi e soluzioni afferenti al disegno della città.

Venerdì 24 maggio

9.30 – 18.30 Off Campus Cascina Nosedo –
via S. Dionigi 80
MOSTRA/TALK

Corvetto Miniera Urbana

promosso da: Dipartimento
DAStU Politecnico di Milano nell'ambito di
Off Campus Cascina Nosedo (Laboratorio
di Urbanistica; docenti: Andrea Bortolotti
e Silvia Ronchi; in collaborazione con:
Federico Godino, Elena Luongo, Marco
Angioletti, Matteo Clementi e il progetto
BioLoop)

L'esposizione restituisce parte
del lavoro di mappatura del patrimonio
edilizio e dei materiali dell'area di Corvetto-
Porto di Mare-Chiaravalle condotto dagli
studenti del Laboratorio di Urbanistica del
Politecnico di Milano. In occasione della
mostra, gli studenti e gli attori locali sono
invitati a contribuire all'aggiornamento dei
contenuti di un modello fisico dell'area.

9.30 – 18.00 via Andrea Solari 40
WORKSHOP

Spazio Unico

promosso da: Baka Stúdio
Architettura

Spazio Unico è un laboratorio
che esplora l'abitare collettivo innovativo
e sostenibile, attraverso l'uguaglianza di
genere e l'inclusione sociale. L'indagine
dello spazio architettonico domestico-
comune-pubblico promuove il ricrearsi
di archetipi rifugio-spazio aperto
supportando le relazioni umane.

Per prenotazioni (max 20
partecipanti): contact@bakastudio.it

10.00 – 13.00 Stazione ferroviaria Milano
Quarto Oggiaro, uscita via
Amoretti
TOUR

Milano InTandem. Itinerari e progetti tra Quarto Oggiaro e Gratosoglio

promosso da: Francesco Curci
e Paola Savoldi (DAStU e Scuola AUIC
del Politecnico di Milano); con: Carla
Baldissera, Giuseppe Mangiola, Federica
Rotondo

Un progetto disegnato da
BBPR per un quartiere che si immaginava
insieme autonomo e aperto alla città.
Cinquant'anni dopo, Quarto Oggiaro è un
luogo in cui convivono diseguaglianze e
attivismo, grandi spazi aperti e interventi di
riqualificazione del patrimonio costruito.
È possibile farne esperienza grazie
a un itinerario guidato da un gruppo di
studenti della Scuola AUIC del Politecnico
di Milano.

11.00 – 17.00 Padiglione Chiaravalle –
via San Bernardo 17
WORKSHOP/TALK

Container Rhapsody / Making Learning Landscapes

Venerdì 24 maggio

11.00 – 18.00 – **Il Giardino dei Giusti di Milano, Anfiteatro Ulianova Radice – via Giovanni Cimabue 40**
MOSTRA/INSTALLAZIONE/TALK

Ascensione al Monte Stella

promosso da: Fondazione Gariwo, Archivio Piero Bottoni
Nell'anfiteatro di Ulianova Radice, nel Giardino dei Giusti, un padiglione concettuale introduce un esperimento trans-storico che esplora gli strati che costituiscono il Monte Stella, progettato da Piero Bottoni. I visitatori sono invitati a contribuire alla sua realizzazione.

Mostra aperta fino al 26 maggio

14.00 – 17.00 – **via Ruggero Leoncavallo 1**
EVENTO MUSICALE

Brief Awakening: a musical event in an abandoned building

promosso da: Songhe Du, Yunxu Li Li; in collaborazione con: Associazione dell'Arte e Scambi Interculturali dell'EPOCA ARTE; con il supporto di: MEDEKA STUDIO SRL; con il patrocinio di: Municipio 2 del Comune di Milano

Gli edifici abbandonati sono gradualmente dimenticati nella città, ma occupano ancora lo spazio urbano. L'obiettivo è quello di "risvegliare" questi luoghi, di dare loro una vita "transitoria", trasformando uno spazio interno abbandonato in una "sala concerti" temporanea per organizzare tre giorni di eventi musicali gratuiti. Il palcoscenico

temporaneo è aperto al pubblico e i visitatori sono invitati a interagire con esso.

14.30 – 16.30 – **Triennale Milano**
TALK/PROIEZIONE

allIS. Strategie di allestimento per l'inclusione sociale e la fruizione dell'opera d'arte

promosso da: Università Mercatorum

La ricerca allIS mostra i risultati di una sperimentazione progettuale finalizzata alla realizzazione di dispositivi atti a migliorare la fruizione degli spazi della cultura per giovani con disabilità cognitiva. Il progetto, sperimentato alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma (in linea con le direttive del Ministero della Cultura e introdotte dall'Organizzazione Mondiale della Sanità), intende delineare nuove strategie progettuali attraverso le quali il design si rende interprete del rapporto tra patrimonio culturale e fragilità dei contesti sociali.

14.30 – 18.00 – **Politecnico di Milano, Tempo-Active Pavilion, Edificio 26 – via Golgi 20**
TALK

Weaving Landscapes

promosso da: Dipartimento ABC Politecnico di Milano; Alessandra Zanelli (ABC), Amirhossein Ahmadnia, Carol Monticelli (ABC), Salvatore Viscuso (ABC), Francesca Luppi e Nadia Zamporetti e il marchio POLRE

Venerdì 24 maggio

In chiusura della mostra *Weaving Landscapes*, il seminario dimostra come, in un mondo dominato da strutture ingombranti ed energeticamente inefficienti, la morbidezza e i tessuti personalizzati possano guidare la trasformazione ambientale. Questi tessuti, realizzati secondo vari modelli ispirati al sapere locale o all'analisi dei dati, creano un sistema dinamico e adattabile a diversi scenari.

16.00 – 19.00 – **Gratosoglio, capolinea del tram 3 TOUR**

Milano InTandem. Itinerari e progetti tra Quarto Oggiaro e Gratosoglio

promosso da: Francesco Curci e Paola Savoldi (DASU Politecnico di Milano); con: Carla Baldissera, Giuseppe Mangiola, Federica Rotondo

Un parco, una villa storica, un pezzo di storia dell'edilizia popolare milanese, due diverse stazioni ferroviarie, la prossimità con ambiti strategici di trasformazione. Questi sono alcuni degli elementi che fanno di Gratosoglio un contesto potenzialmente dinamico, eppure segnato da condizioni critiche. Questo itinerario costruito dagli studenti della Scuola AUIC è l'occasione per esplorare il quartiere.

16.00 – 20.00 – **via Aselli 28, fronte scuola Cairoli WORKSHOP/TALK**

Effetto urbano: piccole cose urbane, spazio pubblico e mobilità per una città delle persone

promosso da: netsuke studio;
in collaborazione con: SAI CHE PUOI?;
intervengono: Chiara Quinzii, Luisa Bravo, Gianfranco Orsenigo, Demetrio Scopelliti, Diego Terna

Effetto urbano si prende cura degli spazi pubblici per tornare a viverli, allestendo due angoli "invisibili", nascosti dal parcheggio selvaggio. Insieme agli abitanti di tutte le età Effetto urbano dà vita a spazi di relazione grazie ad attività immaginative di futuri possibili.

Ore 16.00 laboratorio:
Trasformare lo spazio pubblico
Ore 18.30 talk: Lo spazio aperto extrascolastico e il rapporto con la città

16.00 – 17.00 – **viale delle Rimembranze di Lambrate e piazza Leonardo da Vinci PERFORMANCE**

Teatro in incognito

promosso da:
clownclandestino.com

Venerdì 24 maggio

16.00 – Archivio della Veneranda
18.00 Fabbrica del Duomo – piazza
del Duomo 20
CONFERENZA/TOUR

Ambrogio Nava. L'architetto che salvò la guglia maggiore del Duomo di Milano dalla demolizione

promosso da: Dipartimento
ABC Politecnico di Milano e Veneranda
Fabbrica del Duomo

Presentazione del libro di
Lorenzo Cantini (ABC) sulla vita e l'attività
professionale di Ambrogio Nava, pittore,
architetto e restauratore che a metà
del XIX secolo si opporrà al progetto di
demolizione e ricostruzione della guglia
maggiore del Duomo. Segue, dalle ore
17.00, un breve tour del Museo del Duomo,
dove è possibile osservare il modello
ligneo della guglia usato da Nava per il suo
progetto di conservazione.

16.00 – Triennale Milano
18.00 TALK

Weak End? Architetture effimere per altri immaginari

promosso da: Università IUAV
di Venezia e Architetture sostenibili per i
luoghi della cultura, Direzione Generale
Creatività Contemporanea del Ministero
della Cultura; organizzato da: En plein air
Architetture minime, sostenibilità massima

L'evento riflette sul tema
delle architetture effimere in plein air
progettate per i luoghi della cultura italiani.
Ponendo al centro operazioni di intervento
minimo sullo spazio aperto, il talk apre un
dialogo tra progetti che si propongono
come "resistenze" strategiche, capaci di
innescare nuovi immaginari per la città e il
paesaggio.

16.00 – Tunnel ferroviario di via Padova
20.00 WORKSHOP/INSTALLAZIONE/
PERFORMANCE

ViaPadovaMondo

promosso da: Associazione
T12 Lab

ViaPadovaMondo è un
progetto di arte pubblica che racconta una
storia di identità popolare con la creazione
di un'opera di 32 metri (per ogni lato del
tunnel) realizzata con la tecnica della
poster art. L'evento è anche il momento
della presentazione della riqualificazione
del tunnel ferroviario, tornato a essere uno
spazio pubblico vissuto liberamente dagli
abitanti di questa zona di Milano.

17.00 – Politecnico di Milano, Aula
18.30 16B.0.1, via Bonardi 9
TALK

On the margins

promosso da: CRAFT – Centro
di Competenze Territori Anti-Fragili,
DAStU, Politecnico di Milano; presentano:
Andrea Arcidiacono (DAStU), Bertrando
Bonfantini (DAStU), Elena Fontanella
(DAStU), Federica Maria Rossi (DAStU);
intervengono: Rita Adamo (La rivoluzione
delle Seppie), Luciano Antonino
Scuderi (Direzione Generale Creatività
Contemporanea, MiC); modera: Fabrizia
Berlingieri (DAStU); a cura di: Fabrizia

Venerdì 24 maggio

Berlingieri e Nicola Russi

Spazi residuali, periferie

urbane e aree interne sono tre declinazioni tematiche per orientare lo sguardo verso attuali condizioni di marginalità. Quali pratiche progettuali e quali politiche costruiscono alternative di valore e di innovazione nel dibattito contemporaneo? CRAFT – Centro di Competenze Territori Anti-Fragili presenta quattro progetti di ricerca che esplorano questi territori formulando strategie e prospettive per il loro futuro.

17.30 –
20.00

**Ordine e Fondazione
dell'Ordine degli
Architetti PPC della Provincia
di Milano – via Solferino 17-19
MOSTRA/TALK**

Housing in Europa. Una storia continua di sperimentazioni

promosso da: Ordine e
Fondazione dell'Ordine degli Architetti PPC
della Provincia di Milano

Partendo dall'assegnazione del Premio Europeo di Architettura Baffa Rivolta 2023, lo studio H Architectes racconta il progetto vincitore. Segue un dibattito sull'abitare con la presentazione del libro *Housing Atlas: Europe 20th Century* insieme agli autori Carmen Espejel, Dick van Gameren e Orsina Simona Pierini.

17.30 – piazza Carbonari 2
19.30 TALK/TOUR

Self Modern. A domestic conversation

promosso da: Tenet (Chironi Passamonti Architetti); in collaborazione con: Marco Salamon; intervengono: Lorenzo Bini (studio Binocle, OAMI), Victoria Easton (Christ & Gantenbein, ETH Zurich), Francesca Iovene, Federico Tranfa (Pasquini Tranfa, Casabella); supporto alla curatela: Joseph Rigo; identità visiva e grafica: Marco Fava; fotografia: Francesca Iovene

Self Modern è una riflessione sul rapporto tra l'architettura del XX secolo e la contemporaneità. L'evento riguarda il progetto dello studio Tenet per una casa all'interno della palazzina Mondelli (1961), un capolavoro dell'architettura europea firmato da Luigi Caccia Dominioni. L'iniziativa combina la visita al nuovo spazio domestico con un incontro fra quattro relatori. La conversazione riguarda i temi dell'abitare contemporaneo e la capacità critica del progetto di intervenire all'interno di un contesto peculiare che non esclude il rischio della sperimentazione.

Venerdì 24 maggio

18.00 – via Averardo Buschi 25
22.00 MOSTRA/INSTALLAZIONE

Cavalli con acqua sole ed erba

Sergio Limonta presenta *Cavalli con acqua sole ed erba*, un'installazione luminosa site specific. L'evento è il risultato della residenza alla Casa degli Artisti, seguita al bando Studio Produzione vinto dall'artista la scorsa estate. L'installazione viene riproposta nello spazio per il quale era stata progettata ed entra in dialogo con le sculture di Massimo De Caria e le opere di Barbara Colombo.

La mostra è aperta il 25 maggio dalle ore 16.00 alle 22.00 e il 26 maggio dalle ore 14.00 alle 20.00

18.00 – Soulfood Forest-farm – via
21.00 Vaiano Valle, incrocio via
Assunta
PERFORMANCE/
INSTALLAZIONE/TOUR

Corpi estranei nello spazio (pubblico)

promosso da: Bianca Zirulia, CasciNet, Associazione Promozione Sociale; CasciNet, Società agricola di Impresa Sociale, Soulfood Forestfarm Hub Italia Impresa sociale

Una passeggiata urbana, un percorso di gruppo (di corpi umani) dalla campagna di frangia a uno spazio pubblico urbano, trasportando "corpi estranei", i materiali vegetali reperiti nei campi, dentro lo spazio urbano della piazza pubblica. Una metafora del contemporaneo rapporto città e campagna, ossia periferie da rigenerare e agricoltura di frangia alla ricerca di una sintesi amorosa e creativa.

18.00 – Dropcity – via Sammartini
21.30 38-60
TALK

We Mediterranean

un progetto di: Paola Carimati, insieme a: Matilde Cassani Studio, Francesca Lanzavecchia, Sex & The City, Studio Ossidiana, Piovenefabi; con la collaborazione di: We Design Beirut

Voce del verbo SCONFINARE. In occasione di Milano Arch Week, We Mediterranean torna a ospitare un ciclo di incontri che esplorano il Mediterraneo come casa comune. Lecture, dialoghi e performance arricchiscono di nuovi vocaboli il tessuto di storie già intrecciate durante la Milano Design Week. Centrale nella costruzione del dibattito collettivo, l'attenzione alla forza dei legami deboli che anima la settimana dell'architettura milanese.

18.00 – Fabbrica del Vapore, sala
19.30 Conferenze Palazzina Liberty –
via Procaccini 4
TALK

25 anni di quartiere Bicocca

promosso da: CASVA; in collaborazione con: Settori Stampa e Comunicazione e Servizi Culturali per il Territorio dell'Università degli Studi di Milano-Bicocca

Una conversazione sul Quartiere Bicocca a partire dal progetto e dalle intenzioni che lo hanno sostenuto, arrivando all'attualità attraverso le riflessioni dei docenti che lavorano nell'Università che qui ha sede.

Venerdì 24 maggio

18.00 – Triennale Milano
19.00 LECTIO MAGISTRALIS

Peris + Toral Arquitectes. Bulding and Dwelling

Peris+Toral Arquitectes è uno studio di Barcellona che attraverso numerosi progetti sperimenta sulle tipologie dell'housing sociale contemporaneo. I lavori dello studio mettono in luce la potenziale ricchezza tipologica e costruttiva della residenza collettiva e degli spazi condivisi. Nel 2021 ha vinto il premio Europeo di Architettura Matilde Baffa e Ugo Rivolta.

19.00 – Triennale Milano
20.00 LECTIO MAGISTRALIS

Paola Antonelli

Paola Antonelli è Senior Curator di Architettura e Design al MoMA di New York, dove ha fondato e dirige il settore Research and Development del museo. Nel 2021 è stata curatrice della 22^a Esposizione Internazionale di Triennale Milano intitolata *Broken Nature*, che esplorava il concetto di design ricostituente mettendo in luce oggetti e strategie che reinterpretano il rapporto tra gli esseri umani e il contesto in cui vivono.

20.00 – Triennale Milano
21.00 PROIEZIONE/TALK

Radical Ecology Green Over Gray. Emilio Ambasz

di: Mattia Colombo e Francesca Molteni; concept di: Fulvio Irace; una produzione: Muse Factory of Projects

Un viaggio nell'architettura contemporanea attraverso uno dei suoi pionieri, Emilio Ambasz, noto per le creazioni audaci e avveniristiche che combinano design ecologico ed estetica, e si integrano perfettamente nell'ambiente circostante. Il film racconta questo enigmatico architetto con interviste a Tadao Ando, Kengo Kuma, Toyo Ito, James Wines, Stefano Mancuso e Barry Bergdoll, immagini inedite dei modelli e delle opere più celebri, esplorando la sua visione poetica per un futuro sostenibile.

Segue la proiezione un talk a cura di Margherita Marri

Sabato 25 maggio

10.00 – Triennale Milano
18.00 TALK MARATHON

As strong as you can

intervengono: Gia Mussi, Tenet, Small, Linearama, Ecòl, Atelier Fanelsa, Orizzontale, Captcha, Abnormal, Carlotta Franco, Sabotage Practice; modera: Joseph Rigo

Immaginata come una sequenza di racconti, As strong as you can raccoglie progetti e ricerche di giovani voci che restituiscono come la pratica contemporanea sia un orizzonte plurale dove fragilità e debolezza ridefiniscono le prospettive e i confini dell'architettura. Una serie di storie brevi, spesso a lieto fine, dove il progetto ricostruisce significati e legami che a loro volta ridanno un senso all'architettura. Nel corso della giornata si susseguono degli speed talk di circa 30 minuti l'uno, a comporre una variegata antologia di progetti.

10.00 – via Andrea Solari 40
18.00 WORKSHOP

Spazio Unico

promosso da: Baka Studio
Architettura

Per prenotazioni: (max 20 partecipanti): contact@bakastudio.it

10.00 – via Bergamo 21, ex Lesa
12.30 TOUR/TALK

Metamorfosi industriale: un percorso tra esempi

virtuosi e perdita di memorie

promosso da: Fulvia Pinto (DASU Politecnico di Milano), Stefania Aleni (QUATTRO Aps)

Una passeggiata lungo un itinerario, da via Bergamo 21 a via Tertulliano 68, per scoprire aree ed edifici del passato industriale della zona Vittoria/Romana, fra esempi virtuosi di rifunzionalizzazione, sostituzioni edilizie e perdita di memoria storica. Al termine è previsto un incontro al Teatro Tertulliano con i curatori del libro *Storie industriali* e Fulvia Pinto.

10.00 – Sun Stract Parco Nord – via
13.00 Luigi Ornato 7119
WORKSHOP

The Water Around Us – storie e strategie a Niguarda

promosso da: Francesca Vanelli (ABC Politecnico di Milano)

Un workshop di community mapping per una comprensione di fragilità e potenzialità dell'acqua nel quartiere Niguarda e limitrofi. Attraverso attività guidate, i partecipanti mappano una visione condivisa delle risorse idriche, analizzando opportunità e debolezze, rischio idrico e siccitoso, relazioni esistenti o possibili, fino a tracciare soluzioni progettuali.

Sabato 25 maggio

10.30 – partenza da Triennale Milano
12.30 / BIKE TOUR
15.30 –
17.30

Gae Aulenti in bicicletta

promosso da: Triennale Milano; in collaborazione con: Camera di Commercio di Milano Monza Brianza Lodi all'interno del progetto Creatività e design per la Bike Economy; a cura di: Prashanth Cattaneo

Un itinerario in bicicletta dedicato all'architettura di Gae Aulenti che permette di osservare gli edifici realizzati dall'architetta milanese soffermandosi sul loro rapporto con la città e il territorio, ma anche sulla qualità dei loro spazi.

10.30 – via Ozanam 15, davanti al bar
13.00 Il mago di Oz
TOUR

Oasi nella griglia. I giardini dei condomini del dopoguerra a Milano

promosso da: Continentale – Giulio Galasso, Natalia Voroshilova
I giardini fronte strada dei condomini del dopoguerra svolgono un ruolo chiave nel contrastare il surriscaldamento e promuovere la biodiversità a Milano. Basato su una ricerca condotta tra il Politecnico di Milano e l'ETH Zürich, il tour attraversa edifici sia noti che meno conosciuti, offrendo una panoramica sulle caratteristiche e la varietà di questa tipologia di spazi.

11.00 – Padiglione Chiaravalle – via
17.00 San Bernardo 17
WORKSHOP/TALK

Container Rhapsody / Making Learning Landscapes

11.30 – Triennale Milano
12.30 TALK

Triennale. Cento anni di manifesti

con: Mario Piazza, Silvia Sfligiotti, Damiano Gulli
Mario Piazza, autore del libro *Triennale. Cento anni di manifesti*, dialoga con Silvia Sfligiotti, graphic designer, docente e critica, e Damiano Gulli, curatore per arte contemporanea e public program di Triennale. Il volume, pubblicato nel 2023 da Marsilio Arte in occasione del centenario di Triennale Milano, ripercorre attraverso manifesti e immagini la storia di Triennale e al contempo traccia una storia della progettazione grafica, oltre che della comunicazione e del costume.

Sabato 25 maggio

**12.00 - Fattoria San Giuda - via
2.00 Giuseppe di Vittorio 8 Rozzano
FESTIVAL**

Tattiche di sparizione

promosso da: rurales; in
collaborazione con: Giulia Ricci
Una giornata di festival
con performance artistiche e musicali,
proiezioni, dj set, pranzo conviviale e
incontri con curatori, architetti, artisti
e designer italiani e internazionali.
Viene celebrata l'autodeterminazione,
l'autocostruzione e la rigenerazione degli
spazi agricoli e di margine, in equilibrio
fra progetto e abbandono, negli spazi di
Fattoria San Giuda a Rozzano.

Info su rurales.it

**12.30 - Politecnico di Milano, atrio del
13.00 / Rettorato - piazza Leonardo
15.00 - da Vinci 32
15.30 TOUR PER BAMBINE E
BAMBINI**

L'armadio delle storie Made in Polimi

Cosa hanno in comune la
metropolitana, i grattacieli, le torri, i ponti
e le case della tua città? Sono tutte storie
MADE IN POLIMI! Al Politecnico di Milano
c'è un luogo fantastico in cui aprire i
cassetti e curiosare permette di scoprire
le storie di donne e uomini che hanno
dato vita ad avventure straordinarie, nate
dall'immaginazione di ciò che ancora non
c'era e oggi c'è.

Per bambine e bambini dagli 8
ai 14 anni

**14.00 - via Ruggero Leoncavallo 1
17.00 EVENTO MUSICALE**

Brief Awakening: a musical event in an abandoned building

promosso da: Songhe
Du, Yunxu Li Li; in collaborazione
con: Associazione dell'Arte e Scambi
Interculturali dell'EPOCA ARTE; con il
supporto di: MEDEKA STUDIO SRL; con il
patrocinio di: Municipio 2 del Comune di
Milano

**15.00 - Triennale Milano
19.00 TALK**

Hyperlocal Talks

promosso da: Hyperlocal -
ZERO

Hyperlocal è la piattaforma che
da quattro anni si occupa di raccontare
le comunità locali e le scene culturali e
artistiche di riferimento, rispetto ai rapporti
che intrattengono con i quartieri e territori
specifici di città italiane e internazionali.
Vengono proposti tre incontri. Il primo
relativo alla "Comunidad" di La Spezia,
la più grande comunità della Repubblica
Dominicana d'Europa, e al suo genere
musicale d'elezione, il dembow. Il
secondo sul ruolo di Fiorucci nel Centro
di Milano, che ha costituito un modello
d'impresa legato alle arti e alla musica
contemporanea fino a raggiungere le
sottoculture della Second Summer of
Love. Il terzo riguarda la diaspora africana
a Milano a partire da uno dei luoghi più
significativi rispetto ai legami sonori tra il
Continente Africano e l'Italia: lo Zimba, nel
quale passarono idoli, musicisti e attivisti
internazionali.

Sabato 25 maggio

15.30 – Triennale Milano
17.00 ATTIVITÀ PER BAMBINE E BAMBINI

Io sono un...?

promosso da: Parasite 2.0
Quante cose possiamo

immaginare di essere? Basti pensare a quante cose riusciamo a vedere nelle forme della natura, come con le nuvole. Il mondo si presta alla nostra libera e personale interpretazione. L'installazione e gioco *Io sono un?* è un tributo dello studio Parasite 2.0 alla grande immaginazione di Alessandro Mendini. I partecipanti interagiscono con un'installazione in tessuto e legno che si muove per tutta Triennale. Saranno invitati a decompolarla e immaginarci quello che gli pare. Un invito alla libertà di immaginare il mondo che più ci piace.

Per bambine e bambini dai 5 agli 11 anni, accompagnati da un adulto Biglietto mostra *Io sono un drago. La vera storia di Alessandro Mendini* + visita guidata + laboratorio: 12 € bambini, 10 € adulto accompagnatore

16.00 – via Privata Assab 1
20.00 TALK/PERFORMANCE/
MOSTRA

Fare luogo, racconti sul tappeto di via Padova

promosso da: Riccardo Orsini, Ginevra Cairoli, Associazione Via Padova Viva, Assab One

In continuità con il workshop *Fare luogo, un tappeto in via Padova* – presentato in occasione di Milano Arch Week 2023, nel corso del quale i partecipanti hanno collettivamente

cucito un tappeto-mappa della via lungo otto metri – quest'anno lo spazio Assab One si fa "salotto" e ospita una maratona pomeridiana di storie tratte dalla letteratura, nonché visioni di autori, istituzioni e realtà attive sul territorio, lette (in Italiano) da diverse voci narranti.

16.00 – Triennale Milano
17.00 TALK

AAA Autori Cercasi

intervengono: Carlo Gandolfi (Unipr), Michela Falcone (AA), Valerio Paolo Mosco (IUAV); modera: Davide Tommaso Ferrando (Unibz)

Un dialogo a proposito di autorialità in architettura, a partire dalle esperienze di Carlo Gandolfi, Michela Falcone e Valerio Paolo Mosco: architetti e studiosi che negli ultimi anni hanno dedicato libri e articoli ad alcuni dei principali autori dell'architettura contemporanea, italiani e non.

16.00 – viale delle Rimembranze di
17.00 Lambrate e piazza Leonardo da Vinci
PERFORMANCE

Teatro in incognito

promosso da:
clownclandestino.com

Sabato 25 maggio

16.00 – Passante Milano Porta
18.00 Vittoria, ritrovo all'uscita via Cervignano/via Monte Ortigara TOUR

Dal Calvaire a ARIA Ex Macello: leggere e costruire la città attraverso gli spazi di incontro

promosso da: Fondazione Housing Sociale; in collaborazione con: Barreca & La Varra

L'itinerario esplora gli spazi pubblici e i luoghi di aggregazione del quartiere Molise Calvaire, riscoprendoli attraverso osservazioni etnografiche e riflessioni sulle trasformazioni in corso e sull'identità presente e futura del quartiere. Il percorso si conclude con il progetto ARIA, che riconnetterà l'Ex Macello con il contesto e genererà nuovi spazi pubblici ed aree verdi per il quartiere.

16.00 – Slowmill – via Voltorno 32
18.30 PROIEZIONE

Extra-Vagante: brevi visioni di realtà decentrate

promosso da: Asia Lupo e Antonio Shllaku

Una serie di cortometraggi di artisti emergenti che riflettono su realtà decentrate. La rassegna indaga le poliformi realtà urbane e gli spazi di coloro che le abitano, attraverso gli intimi sguardi dei giovani artisti nei confronti delle realtà socio-culturali contemporanee.

16.00 – via Aselli 28, fronte netsuke studio
20.00 WORKSHOP/TALK

Effetto urbano: piccole cose urbane, spazio pubblico e mobilità per una città delle persone

promosso da: netsuke studio; in collaborazione con: SAI CHE PUOI?; intervengono: Paolo Maneo, Elena Colli, Paolo Pileri

Ore 16.00 laboratorio:

Diffondere l'Effetto urbano

Ore 18.30 talk: Spazio pubblico e mobilità ciclistica e il rapporto con società e ambiente

17.00 – Il Triangolo – via Popoli Uniti 30
22.00 WORKSHOP/INSTALLAZIONE

Popoli uniti

promosso da: Associazione

T12 Lab

Lo spazio Il Triangolo viene aperto al pubblico per la prima volta, dopo uno stato di abbandono durato trent'anni. Attraverso una serie di dispositivi per l'esplorazione spaziale, collocati dagli studenti di Community Design di NABA, i cittadini, in silenzio, possono accedere all'area, trasformando definitivamente la visione di questo luogo.

Sabato 25 maggio

17.00 - Dropcity - via Sammartini
18.30 38-60
TALK

SUPERPUBLIC! The architecture of superpublic buildings

promosso da: SMALL;
intervengono: AMAA, ECÒL, PlaC
Incontro e visita guidata alla
mostra *SUPERPUBLIC!* che raccoglie
micro-prototipi di Edifici Superpubblici
progettati da studi di architettura
emergenti, all'interno dell'installazione
progettata da SMALL.

18.00 - Triennale Milano
19.00 LECTIO MAGISTRALIS

DAAR - Alessandro Petti e Sandi Hilal

Fondatori del collettivo DAAR
- Decolonizing Architecture Art Research,
Alessandro Petti e Sandi Hilal sono i
vincitori del Leone d'Oro alla Biennale
Architettura 2023 per il loro impegno a
favore della decolonizzazione.

18.00 - Dropcity - via Sammartini
00.00 38-60
PERFORMANCE/
INSTALLAZIONE

Iperbolica

promosso da: Alessandro
Pasero, Eva Valentini; intervengono: Kratu
(Serena Dibiasi), Murmur, Francesco
Elgorni, Francesco Fusaro, Opioid Mambo
(Atoloi + Entangled Auch)

Nella città barocca feste,
eccessi e iperboli erano strumenti per
rivelare condizioni altre dello spazio
pubblico: stravolgere temporaneamente le
dinamiche politiche, sociali e spaziali della
città attraverso lo stare assieme. Iperbolica
è una scenografia che incornicia per un
giorno un tunnel della stazione centrale:
sul suo sfondo, un programma pubblico di
letture poetiche, proiezioni e festa.

18.30 - Chroma Studio Fotografia - via
20.00 Privata Passo Pordoi 10
WORKSHOP/PERFORMANCE

L'assemblea degli animali: un training selvaggio

promosso da: Chroma Studio
Un training selvaggio aperto a
chiunque voglia, attraverso la biomeccanica
e il ritmo, riscoprire il realismo magico nella
prossimità con gli altri e con la natura.
In un tempo troppo rapido per il rituale
e troppo connesso per l'autocoscienza,
Chroma Studio predispone uno spazio
sacro di confronto: uno zoetrope, principio
architettonico assembleare da abitare con
libertà e fiducia.

Sabato 25 maggio

19.00 – Triennale Milano
20.00 LECTIO MAGISTRALIS

Flores y Prats

Ricardo Flores ed Eva Prats combinano la pratica progettuale e costruttiva con un'intensa attività accademica. I loro progetti, dedicati al recupero e riutilizzo di costruzioni abbandonate, al social housing, sono sviluppati con la partecipazione dei cittadini del quartiere, mostrando la loro capacità di costruire comunità. Tra i lavori principali di Flores y Prats vi sono i recuperi della Nuova Sala Beckett a Barcellona e del Centro Culturale Casal Balaguer a Maiorca.

20.00 – Teatro dei Lupi – via della
21.00 Capinera 1
PERFORMANCE

Muta-Morfosi

promosso da: Sara Lisanti;
con il supporto di: Italia Fringe Italia OFF
Festival

Body performance muta, nuda e cruda che tratta il tema della metamorfosi di un individuo, rinchiuso nella teca della propria sofferenza, indagato mediante il processo di muta del mondo rettile. La performance esplora il concetto di casa, intesa a volte come gabbia, a volte come tana, mostrando asfissia e conforto dell'abitare uno spazio ristretto. Segue talk con l'artista.

20.00 – Triennale Milano
22.00 PROIEZIONE/TALK

Radical Ecologies Radical Landscapes

intervengono: Elettra Fiumi,
Margherita Marri, Luigi Savio

Il documentario *Radical Landscapes*, attraverso lo sguardo archivistico ma anche autobiografico di Elettra Fiumi, ricostruisce la nascita, lo spirito e l'opera radicale del Gruppo 9999 a Firenze tra il 1968 e il 1972.

Segue la proiezione un talk
a cura di Margherita Marri

Domenica 26 maggio

10.00 – **Triennale Milano**
17.00 **TALK MARATHON**

As strong as you can

intervengono: Elena Barthel, Studio Ser, La Rivoluzione delle Seppie, Andrea Bagnato, Loom, HPO, Oasi, Hypereden, Zattere + Riccardo Orsini, Every Island, Landworks; modera: Joseph Rigo

Immaginata come una sequenza di racconti, As strong as you can raccoglie progetti e ricerche di giovani voci che restituiscono come la pratica contemporanea sia un orizzonte plurale dove fragilità e debolezza ridefiniscono le prospettive e i confini dell'architettura. Una serie di storie brevi, spesso a lieto fine, dove il progetto ricostruisce significati e legami che a loro volta ridanno un senso all'architettura. Nel corso della giornata si susseguono degli speed talk di circa 30 minuti l'uno, a comporre una variegata antologia di progetti.

10.00 – **Memoriale della Shoah di**
12.30 **Milano – piazza Safra 1**
TALK

La Bellezza della Fragilità

ideazione e cura: Annalisa de Curtis, Stefano Trombini; promosso da: Arte Sella, Casa del Pittore, Memoriale della Shoah di Milano; in collaborazione con: Museo Omero, UICI Mantova, Politecnico di Milano, Fondazione Pescherie Giulio Romano, Noncapovolgere ArteContemporanea

Un incontro per dar voce a un progetto in corso di formazione, nato a partire da un'esperienza promossa da Arte Sella e Casa del Pittore col Simposio Le Ali della Bellezza nell'agosto 2023, dedicato

all'accessibilità nella fruizione delle opere d'arte, dei musei e delle istituzioni culturali. Il Memoriale diviene il luogo dell'esperienza dove non saranno solo gli occhi a vedere ma l'intero nostro corpo, che percependo il mondo intorno a noi ne crea una personale immagine.

10.00 – **via Privata Assab 1**
13.00 **TALK PER BAMBINI/
PERFORMANCE/MOSTRA**

Fare luogo, giochi sul tappeto di via Padova

promosso da: Riccardo Orsini, Ginevra Cairoli, Associazione Via Padova Viva, Assab One

In continuità con il workshop Fare luogo, un tappeto in via Padova – presentato in occasione di Milano Arch Week 2023, nel corso del quale i partecipanti hanno collettivamente cucito un tappeto-mappa della via lungo otto metri – quest'anno lo spazio Assab One si fa "salotto" e invita le bambine e i bambini insieme alle loro famiglie a giocare sul tappeto e con il tappeto, popolandolo di persone, case e alberi per inventare storie e riscoprire la città.

Domenica 26 maggio

14.00 – via Ruggero Leoncavallo 1
17.00 EVENTO MUSICALE

Brief Awakening: a musical event in an abandoned building

promosso da: Songhe Du, Yunxu Li Li; in collaborazione con: Associazione dell'Arte e Scambi Interculturali dell'EPOCA ARTE; con il supporto di: MEDEKA STUDIO SRL; con il patrocinio di: Municipio 2 del Comune di Milano

14.30 – Triennale Milano
17.30 TALK

About extraction: from the local to the interplanetary

promosso da: Mattia Tettoni, Erpinio Labrozzi, Federico Godino con Dipartimento ABC Politecnico di Milano; intervengono: Marija Marić (University of Luxembourg), Matteo Ariett (Park plus), Sarah R. Ahmed (Università La Sapienza)

L'incontro propone una riflessione sul rapporto tra estrazione di risorse, territorio e architettura. Questo assumendo la continuità dei domini locali, regionali, globali, interplanetari e una stretta correlazione tra le diverse scale. Se da un lato l'estensione dei metodi estrattivi apre a nuovi scenari e geografie, dall'altro guarda alla sostituzione di paesaggi primari in territori progressivamente meccanizzati.

14.30 – Triennale Milano
17.30 TALK

La Bellezza della Fragilità

ideazione e cura: Annalisa de Curtis, Stefano Trombini; promosso da: Arte Sella, Casa del Pittore, Memoriale della Shoah di Milano; in collaborazione con: Museo Omero, UICI Mantova, Politecnico di Milano, Fondazione Pescherie Giulio Romano, Noncapovolgere ArteContemporanea.

Un incontro incentrato sul tema dell'accessibilità nella fruizione delle opere d'arte, dei musei e delle istituzioni culturali. Un racconto dove partendo da una nuova visione i luoghi entrano in risonanza con noi stessi e risvegliano, attraverso la diretta esperienza, il riconoscimento e la valorizzazione del movimento, della percezione e della sensibilità sinestetica. L'architettura diviene possibilità e attraverso la sua accessibilità apre il campo all'esperienza di ognuno.

15.00 – Arte Madia – via Fonseca
19.30 Pimentel 5
PERFORMANCE/MOSTRA

La terra che non c'è

promosso da: Associazione T12 Lab

La terra che non c'è apre uno dei suoi giardini condivisi per far conoscere la sua inedita comunità orticola, formata da giovani volontari, disabili fisici e psichici, anziani ultra-ottantenni, che curano e sviluppano insieme un erbario fuori suolo, le colture idroponiche diventate pergole ombrose e casa per i giochi dei bambini del quartiere, riconquistando lo spazio di una ex cava edile.

Domenica 26 maggio

16.00 – **viale delle Rimembranze di**
17.00 **Lambrate e piazza Leonardo**
da Vinci
PERFORMANCE

Teatro in incognito

promosso da:
clownclandestino.com

16.30 – **Chiesa del Sacro Cuore – viale**
17.30 **Piave 2**
CONCERTO/TALK

Elevazione musicale

interviene: Opera San
Francesco OSF

Un concerto per organo,
canto e letture. L'evento include una
testimonianza di un volontario che opera
nell'assistenza ai poveri con Opera San
Francesco (OSF). Vegnono eseguite le
Ave Maria di Franz Schubert, Charles
Gounod e Wolfgang Amadeus Mozart e
Astor Piazzolla, e Panis Angelicus di César
Franck.

17.00 – **Triennale Milano**
18.00 **LECTIO MAGISTRALIS**

Baukuh

Dalla sua fondazione a
Milano nel 2004, Baukuh è impegnato
nella pratica architettonica attraverso la
progettazione e la costruzione di edifici
ma anche attraverso la didattica, mostre,
allestimenti e la pubblicazione di libri.

Nel 2014 realizzano la Casa della Memoria
di Milano, nel 2022 il flagship store della
birreria Poretti in Induno Olona e nel
2022 sono parte del team che ha vinto il
concorso per la nuova Nuova Biblioteca
europea di informazione e cultura (BEIC)
di Milano, ora in costruzione.

18.00 – **Politecnico di Milano, Aula**
20.00 **III.A, campus Bonardi, Edificio**
11 – via Ampère 2
LECTURE

Dumb Emancipatory Housing. Dumb Emancipatory City Planning

conferenza d'apertura del
workshop tenuto dallo studio Bietenhader
Moroder; a cura di: Maria Letizia Guido;
promosso da: La Terna Sinistrorsa, lista
di rappresentanza studentesca del
Politecnico di Milano; realizzato con il
contributo del: Politecnico di Milano
Per contrastare il problema
della vita urbana soffocata dalla
speculazione immobiliare, le città stanno
tornando a fabbricare alloggi direttamente,
cioè assumendosi il ruolo di costruttori e
proprietari. Nella ricerca di un'architettura
abitativa specificamente pubblica, Büro
Bietenhader Moroder rilegge una specifica
qualità formale che di queste architetture
viene spesso trascurata: l'intenzionale e
"ottusa" uniformità. Se ne trovano esempi
nell'edilizia residenziale pubblica costruita
prima della Seconda Guerra Mondiale,
come quella del periodo della Vienna
Rossa, dal 1919 al 1934.

Domenica 26 maggio

18.00 – Triennale Milano
19.00 LECTIO MAGISTRALIS

Michel Desvigne

Michel Desvigne è un architetto paesaggista e urbanista francese che, attraverso i numerosi progetti di parchi, spazi pubblici e piani urbani realizzati in tutto il mondo, esplora il rapporto tra forma della città, spazio urbano e natura. Tra i suoi progetti più rilevanti il masterplan per la nuova area di sviluppo di Paris Saclay, lo sviluppo della *rive gauche* di Bordeaux, il Parco Draï Echelen a Lussemburgo, il Sammons Park di Dallas e la riqualificazione del vecchio porto di Marsiglia. Nel 2011 ha ricevuto il Grand Prix National de l'Urbanisme.

19.00 – Triennale Milano
20.00 LECTIO MAGISTRALIS

Francisco Alonso Pursue the South Architecture as an Inner Experience

Una delle voci più interessanti della scuola spagnola dagli anni Ottanta a oggi, professore alla ETSAM di Madrid e la UPSA di Salamanca. La sua ricerca sul materiale e la costruzione si è tradotta in una grande varietà di progetti a diverse scale, ben rappresentate dalla Zapateria di Madrid, la cui complessa vicenda pone quesiti che riguardano non solo il progetto, ma anche il suo valore culturale e la conservazione.

20.00 – Triennale Milano
22.00 PROIEZIONE/TALK

Debole e diffuso

Un tributo al progettista della *Modernità debole e diffusa*, attraverso proiezioni di film di e con Andrea Branzi. Tra gli altri, *Andrea Branzi. Mostra in forma di prosa*, un mediometraggio sviluppato da Branzi in occasione della 23^a Esposizione Internazionale di Triennale Milano, ripercorre alcuni dei suoi progetti più importanti realizzati in circa sessant'anni di attività, dagli Archizoom alle riflessioni più recenti. Segue talk con ospiti e amici.

MOSTRE IN TRIENNALE MILANO

22 maggio 2024 – 12 gennaio 2025

Gae Aulenti (1927 – 2012)

in collaborazione con: Archivio Gae Aulenti; a cura di: Giovanni Agosti; con: Nina Artioli e Nina Bassoli; progetto di allestimento: Tspoon

La mostra ripercorre in maniera sintetica, ma spettacolare, una storia umana e professionale tra le più intense del Novecento italiano, con un occhio di riguardo agli intrecci tra l'architettura e le altre arti, ma anche tra la cultura e la politica. L'occasione intende essere un ripensamento globale della carriera di Gae Aulenti, tramite una ricostruzione, in grandezza 1:1 e in ordine cronologico, di una sequenza di ambienti da lei progettati (allestimenti di mostre e di musei, case private, showroom, stazioni di metropolitana, scene di teatro...), incastrati uno nell'altro senza soluzione di continuità, a cui fa eco una selezione di eccezionali materiali provenienti dall'Archivio Gae Aulenti.

Biglietto intero 15 €

Ridotto 12 €

Studenti 7.50 €

Gratuito con la membership di Triennale Milano

13 aprile – 13 ottobre 2024

Io sono un drago La vera storia di Alessandro Mendini

prodotta con: Fondation Cartier pour l'art contemporain; in collaborazione con: Archivio Alessandro Mendini; a cura di: Fulvio Irace; progetto di allestimento: Pierre Charpin

Una retrospettiva sull'opera di Alessandro Mendini, architetto, designer e artista, con oltre quattrocento opere di formati, materiali e soggetti differenti. Il titolo della mostra riprende uno dei più emblematici autoritratti di Mendini e vuole sottolineare la complessità della sua figura all'interno della scena internazionale del design, dell'architettura e dell'arte.

Biglietto intero 15 €

Ridotto 12 €

Studenti 7.50 €

Gratuito con la membership di Triennale Milano

MOSTRA AL POLITECNICO DI MILANO

17 maggio – 8 settembre 2024

Roberto Sambonet La teoria della forma

a cura di Enrico Morteo;
progetto di allestimento: Daniele Ledda,
XyComm

In occasione del centenario dalla nascita di Roberto Sambonet, tra le pieghe del racconto della sua vita e della sua carriera di designer, grafico e artista, la mostra ne esplora il metodo e il pensiero con oggetti, disegni, dipinti e documenti provenienti principalmente dall'Archivio Roberto Sambonet. All'interno dell'esposizione trovano spazio approfondimenti sui nodi cruciali della sua formazione e del suo lavoro, come l'esperienza con il Museo de Arte di San Paolo, i ritratti della Pazzia, il rapporto con La Rinascente, il lavoro di art director, la passione per il mare e il talento di ritrattista.

Biglietto intero 15 €

Ridotto 12 €

Studenti 7.50 €

Gratuito con la membership
di Triennale Milano

10 aprile – 27 maggio 2024

Luigi Franciosini Paesaggi familiari

mostra e allestimento a cura di: Massimo Ferrari, Claudia Tinazzi, Annalucia D'Erchia, Cristina Casadei; con: Francesca Belloni, Tommaso Brighenti, Luca Cardani, Elvio Manganaro, Claudia Sansò, Valerio Tolve

La mostra presenta il lavoro di Luigi Franciosini (Orvieto, 1957), architetto e professore di progettazione architettonica e urbana all'Università Roma Tre per porre l'accento sul valore del progetto di architettura nel dialogo profondo con la storia, la tecnica e la topografia. La cronologia manifesta delle opere accostate, in una narrazione che in mostra non ne impedisce una lettura personale, è presentata al di sopra di un grande piano orizzontale – un arcipelago di progetti – colorato dalle tinte tenui altre volte forti quale modalità certa di una rappresentazione che travalica la scala del progetto passando dal paesaggio al dettaglio con ritorno.

Spazio Mostre Guido Nardi
via Ampère 2

Aperto dal lunedì al venerdì
ore 10.00-19.00
Ingresso gratuito

I LUOGHI DI MILANO ARCH WEEK 2024

Triennale Milano
viale Alemagna 6

**Politecnico di Milano,
Patio di Architettura**
via Ampère 2

ADI Design Museum
piazza Compasso d'Oro 1

ADML Circle
via Varese 15

Anfiteatro Martesana
Parco della Martesana

**Archivio della Veneranda
Fabbrica del Duomo**
piazza del Duomo 20

Arte Madia
via Fonseca Pimentel 5

Artetica
via Guglielmo Pepe 20

**Casa Circondariale F. Di Cataldo
San Vittore**
piazza Filangieri 2

Casa degli Artisti Milano
via Tommaso da Cazzaniga,
corso Garibaldi 89/A

Casa delle Donne di Milano
via Marsala 8/10

Castello Sforzesco
piazza Castello

Chiesa del Sacro Cuore
viale Piave 2

Chroma Studio Fotografia
via Privata Passo Pordoi 10

CinéMagenta63
corso Magenta 63

Dopo? Space
via Boncompagni 51/10

Dropcity
via Sammartini 38-60

Fabbrica del Vapore
via Procaccini 4

Fattoria San Giuda
via Giuseppe di Vittorio 8, Rozzano

Galera San Soda
corso Sempione 33

Gratosoglio, capolinea del tram 3

**Il Giardino dei Giusti di Milano,
Anfiteatro Ulianova Radice**
via Giovanni Cimabue 40

Il Triangolo
via Popoli Uniti 30

Memoriale della Shoah di Milano
piazza Safra 1

Monte Rosa 91
via Monte Rosa 91

**Ordine degli Architetti PPC
della Provincia di Milano**
via Solferino 17-19

PAC Milano
via Palestro 14

Padiglione 9^a Triennale
via Giuseppe Pagano Pogatschnig 34

Padiglione Chiaravalle
via San Bernardo 17

**Palestra Pubblica, anello
di allenamento via dei Missaglia**
via dei Missaglia

Park Hub
via Garofalo 31

**Politecnico di Milano,
atrio del Rettorato (Edificio 1)**
piazza Leonardo da Vinci 32

Politecnico di Milano, Campus Bonardi
via Edoardo Bonardi 9

**Politecnico di Milano,
Campus Golgi - Edificio 21**
via Golgi 39

**Politecnico di Milano,
Campus Golgi - Edificio 26**
via Golgi 20

**Politecnico di Milano, Off Campus
Cascina Nosedo**
via San Dionigi 80

Slowmill
via Volturmo 32

Soulfood Forest-farm
via Vaiano Valle

Spazio
via Lazzaro Spallanzani 19

Sun Stract Parco Nord
via Luigi Ornato 7119

Teatro dei Lupi
via della Capinera 1

Tela
via Teodosio 81

Tunnel ferroviario di via Padova

Università degli Studi di Milano
via Festa del Perdono 3

piazza Leonardo da Vinci

piazzale dell'Ateneo Nuovo

piazza Carbonari 2

Passante Milano Porta Vittoria,
via Cervignano/via Monte Ortigar

**Stazione ferroviaria
Milano Quarto Oggiaro**

via Aselli 28

via Andrea Solari 40

via Ruggero Leoncavallo 1

via Averardo Buschi 25

via Bergamo 21

via Ozanam 15

via Ruggero Leoncavallo 1

via Privata Assab 1

via Nicolò Fortiguerra 12

**viale delle Rimembranze
di Lambrate**

Milano Arch Week 2024

20 – 26 maggio

Milano Arch Week è curata e prodotta da

Comune di Milano
Politecnico di Milano
Triennale Milano

Curatela scientifica

Nina Bassoli
Matteo Ruta

Direttore artistico

Stefano Boeri

Comitato di indirizzo

Politecnico di Milano
Donatella Sciuto
Rettrice Politecnico di Milano
Andrea Campioli
Preside Scuola di Architettura Urbanistica
Ingegneria delle Costruzioni Politecnico
di Milano
Triennale Milano
Stefano Boeri
Presidente Triennale Milano
Carla Morogallo
Direttrice Generale Triennale Milano

Supporto curatela scientifica e coordinamento

Joseph Rigo

Progetto grafico

Parco Studio

Triennale Milano

viale Alemagna 6
triennale.org

Politecnico di Milano

piazza Leonardo da Vinci 32
via Ampère 2 (Patio)
polimi.it

