

CONVEGNO

SANDRO ANGELINI ARCHITETTO IN BERGAMO E CONSERVATORE INTERNAZIONALE

13 APRILE ORE 14,30-17,30

BERGAMO, BIBLIOTECA TIRABOSCHI, SALA "MIMMO BONINELLI"

Comunicato Stampa

Il Convegno che si svolgerà nella appena inaugurata Sala Conferenze "Mimmo Boninelli" della Biblioteca Tiraboschi, con la quale è iniziato il pieno recupero del prezioso ex Mercato Ortofrutticolo, opera di Ernesto Pirovano, intende approfondire due aspetti della figura di Sandro Angelini (1915-2001) già messi ben in luce nello studio a lui dedicato da Sandro Scarrocchia e apparso nel 2022 (*Sandro Angelini. Architetto in Bergamo e conservatore internazionale nel secondo Novecento*, Mimesis Edizioni): l'opera dell'architetto e restauratore formatosi alla Scuola di Milano e il pioniere della conservazione internazionale.

Il Convegno avviene in concomitanza con l'acquisizione dell'Archivio Sandro Angelini da parte della Biblioteca Civica Angelo Mai e con l'apertura del Polo degli Archivi Storici in Casa Suardi. Oltre al patrocinio del Comune di Bergamo, dell'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Bergamo, della FAB (Fondazione Architetti Bergamo), annovera quello significativo del Comitato Nazionale Italiano ICOMOS (Consiglio Internazionale dei Monumenti e dei Siti) e DoCoMoMo Italia (Documentazione e Conservazione delle architetture del Movimento Moderno), nonché il sostegno del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze, del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di RomaTre e del Politecnico di Milano.

Coordinato da Dario Frigoli prevede due relazioni di inquadramento della figura di Sandro Angelini nella storia dell'architettura (Ferruccio Canali, UniFi) e del suo ruolo agli inizi della conservazione internazionale (Mario Micheli, RomaTre); a seguire interventi rispettivamente sul suo Piano Particolareggiato per il centro storico di Bergamo nel quadro del Piano Astengo (Chiara Mazzoleni, IUAV), sulla Scuola di Milano (Luca Monica, PoliMi), e sul rapporto tra archivio e conservazione dell'architettura contemporanea (Francesca Giupponi, Anna Maritano e Sandro Scarrocchia).

Per l'occasione è stato prodotto un fascicolo intitolato "Promemoria per Sandro Angelini" che raccoglie importanti articoli di non immediata reperibilità come anche documenti inediti, tra i quali un'intervista sulla pianificazione urbana ancora straordinariamente attuale, un acuto profilo dell'architetto scritto da Giuseppe Gambirasio, il non scontato ritratto di Bergamo scritto da Sandro Angelini *Per un amico che vuole visitare la città*, e un inedito ritratto della scuola di restauro milanese di Maria Antonietta Crippa.

Il fascicolo è rivolto a "chi vorrà approfondire e studiare i materiali dell'Archivio Sandro Angelini acquisito dalla Mai, testimonianze preziose della storia civica e civile della città, da un lato, e dell'opera di una delle sue maggiori personalità contemporanee che ha saputo arricchirla di valore universale. Un orizzonte cui il convegno alla Biblioteca Tiraboschi intende offrire spunti per sviluppi augurabilmente prossimi".

La pubblicazione degli atti è prevista in una sezione tematica di «ANANKE. Quadrimestrale di cultura, storia e tecniche della conservazione per il progetto».