

TRA TEORIA E PRASSI: LA COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA
NELLE SCUOLE DI ARCHITETTURA ITALIANE

SEMINARIO

AUTUNNO 2022

Incontro dei Ricercatori RTDA e RTDB in Composizione Architettonica e Urbana
16/17 Dicembre 2022/ Politecnico di Milano, Auditorium, via Pascoli 53

Seminario a cura di:
Francesca Belloni, Tommaso Brighenti, Elvio Manganaro, Claudia Tinazzi
Adriana Bernieri, Daniela Buonanno, Alberto Calderoni, Bruna Di Palma

PROGRAMMA

DIC
2022

16 10:00 Apertura dei lavori

Stefano Capolongo Direttore del Dipartimento Architettura, ingegneria delle costruzioni e ambiente costruito (DABC), Politecnico di Milano

10:15 Introduzione al seminario

10:30 - 13:30 Interventi

Adriana Bernieri
Adriano Venudo
Alberto Bologna
Alberto Calderoni
Alessandro Lanzetta
Alessandro Raffa
Andrea Iorio
Anna Riciputo
Antonio Nitti
Bruna Di Palma
Claudia Tinazzi
Concetta Tavoletta
Daniela Buonanno
Daniele Campobenedetto
Daniele Frediani
Davide Servente
Eliana Martinelli
Elvio Manganaro
Fabio Balducci
Fabio Guarrera
Fabio Lepratto

13:30 - 14:30 Light lunch

14:30 - 19:00 Interventi

Fabrizio Foti
Felice De Silva
Filippo De Dominicis
Francesca Belloni
Gianluigi Freda

Gianpaola Spirito
Giulia Setti
Giulio Basili
Jacopo Galli
Luca Porqueddu
Luca Zecchin
Luisa Perrotta Smeragliuolo
Maria Gelvi
Maria Pone
Mario Coppola
Maura Manzelle
Nicola Scardigno
Paola Galante
Paolo De Marco
Paolo Marcoaldi
Pasquale Mei
Pina Ciotoli
Riccarda Cantarelli
Riccardo Renzi
Tommaso Brighenti
Viola Bertini

20:30 Cena

DIC
2022

17 09:30 Tavoli di confronto

13:45 Chiusura dei lavori

Aula virtuale:

<https://politecnicomilano.webex.com/politecnicomilano-it/j.php?MTID=m83d34cbc28f2a53490c29e9a3d7d3087>

Password: seminariozero

SEMINARIO ZERO

In un panorama disciplinare caratterizzato da un dibattito per lo più al traino delle politiche contingenti, il seminario **“Tra teoria e prassi: la composizione architettonica nelle scuole di architettura italiane”** si prefigge di riportare al centro del confronto accademico la riflessione sul progetto di architettura, nelle sue declinazioni teoriche, operative e didattiche, attraverso una ricognizione a livello nazionale aperta a tutti i ricercatori rtda e rtdb in Composizione Architettonica e Urbana.

Obiettivo del seminario, articolato negli incontri **ZERO** e **UNO** – il primo in autunno al Politecnico di Milano e il secondo nella primavera del 2023 all'Università degli Studi di Napoli “Federico II” – è la conoscenza reciproca dei personali percorsi di ricerca e l'emersione delle principali posizioni disciplinari, al fine di costruire una geografia di rete in cui ogni ricercatore possa operare sperimentalmente, riconoscendo gli ambiti di ricerca e gli approcci a lui più prossimi.

A questo proposito, durante il seminario ZERO, ogni ricercatore è invitato a presentare il lavoro (progetto di concorso, di ricerca, opera realizzata, esercizio didattico) che ritiene più significativo rispetto al proprio punto di vista sul progetto di architettura e a pronunciarsi in termini di prossimità o distanza rispetto alle linee di ricerca e alle posizioni espresse dagli altri ricercatori.