



I FESTEGGIAMENTI PER LA CANONIZZAZIONE DI IGNAZIO DI LOYOLA E FRANCESCO SAVERIO (1622) E LA DECORAZIONE DELLA CHIESA DI SAN FEDELE. NUOVI CONTRIBUTI.

**Fondazione
Culturale
San Fedele
Sala Ricci
Milano,
P.zza S. Fedele, 4**

**Mercoledì
15 giugno 2022
ore 17.00 - 19.00**

Saluti istituzionali Andrea Dall'Asta SJ

Introduzione Stefano Della Torre

San Fedele e il punto del cantiere al 1622 Andrea Bonavita SJ

Le statue di S. Ignazio e S. Francesco Saverio della sacrestia Susanna Zanuso

Storia dell'altare di S. Ignazio Andrea Bonavita SJ

Pittori e pale d'altare per i nuovi santi Paolo Vanoli

Conclusioni Stefano Della Torre

Nel 1622 la canonizzazione di S. Ignazio di Loyola e S. Francesco Saverio coinvolse tutta la città di Milano in uno sforzo collettivo per celebrare i due nuovi santi della Compagnia di Gesù. Quali furono le ricadute sul cantiere della chiesa di San Fedele, allora in costruzione? Quali le opere d'arte prodotte per quell'evento e tuttora esistenti? Di quali, invece, possiamo solo afferrare l'eco? Con quali chiavi di lettura interpretare la relazione tra l'operazione mondiale delle feste per la canonizzazione e il completamento di una chiesa singolare come San Fedele? La giornata offre una riflessione intorno a queste domande nella ricorrenza del IV centenario di quegli avvenimenti.

*L'accesso allo spazio è
al 100% con utilizzo di
mascherina protettiva*



**POLITECNICO
MILANO 1863**

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA,
INGEGNERIA DELLE COSTRUZIONI
E AMBIENTE COSTRUITO