

# STORIA, PROGETTO E PATRIMONIO:

la costruzione dell'identità architettonica

Milano, l'Europa

1796 | 1848



**POLITECNICO**  
MILANO 1863

POLO TERRITORIALE DI  
MANTOVA

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA,  
INGEGNERIA DELLE COSTRUZIONI  
E AMBIENTE COSTRUITO



**unesco**

Chair

**MILANO** 28 ottobre 2021

**MANTOVA** 29 - 30 ottobre 2021



**Convegno internazionale a cura di:**

Elisa Boeri (Polimi), Pierre Coffy (Paris 1/Unimi), Francesca Mattei (Roma Tre).

*Il convegno internazionale "Storia, progetto e patrimonio: la costruzione dell'identità architettonica. Milano, l'Europa (1796-1848)" propone una riflessione collettiva transdisciplinare e transculturale attorno ai molteplici significati del concetto di patrimonio architettonico, artistico e culturale in un periodo compreso tra XVIII e XIX secolo. Il campo geografico di indagine si apre alle maggiori città italiane ed europee che in questo arco cronologico sono state interessate dal fenomeno della riscoperta, degli usi e degli abusi del proprio patrimonio architettonico e culturale. Promosso e finanziato dal Dipartimento ABC del Politecnico di Milano, dal Polo territoriale di Mantova (Mantova Unesco Chair), dalla Fondazione Palazzo Te, dall'Università Italo francese e da l'Institut Français (bando Cassini), il convegno indaga la questione della trasformazione dell'idea di patrimonio e le sue interpretazioni in relazione alla storia dell'architettura e della città.*

Sarà possibile seguire le giornate del convegno online, previa iscrizione al seguente link:

<https://www.polimi.it/index.php?id=5782&uid=4851>

**Comitato scientifico:**

Micaela Antonucci (UniBo), Federico Bucci (Polimi), Antonino De Francesco (UniMi), Jean-Philippe Garric (Paris 1), Michele Luminati (Universität Luzern), Carlo Mambriani (UniPr), France Nerlich (Inha), Susanna Pasquali (Roma 1), Dominique Poulot (Paris 1), Francesco Repishti (Polimi), Letizia Tedeschi (Archivio del Moderno-USI)

**Sessione 1**

**Il patrimonio milanese tra architettura pubblica e privata**

**Chair:** Letizia Tedeschi

*Archivio del Moderno - Università della Svizzera italiana*

- |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9:00 - 9:30   | <b>Registrazione dei partecipanti e saluti istituzionali</b>                                                                                                                                                                                                                                      |
| 9:30 - 10:00  | <b>Revival, fraintendimenti e distruzioni. Inventare una tradizione a Milano alle soglie del neo-rinascimento</b><br><i>Roberta Martinis e Edoardo Rossetti</i><br><i>(SUPSI - Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana)</i>                                                    |
| 10:00 - 10:30 | <b>Fortuna e sfortuna dell'architettura religiosa del Sei e del primo Settecento nella costruzione dell'identità urbana di Milano tra l'età napoleonica e la Restaurazione</b><br><i>Isabella Balestreri (Politecnico di Milano)</i><br><i>Irene Giustina (Università degli Studi di Brescia)</i> |
| 10:30 - 10:45 | <b>Pausa</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 10:45 - 11:15 | <b>Quelle tradition architecturale pour les transformations de Milano Capitale (1800-1840)?</b><br><i>Pierre Coffy (Université Paris 1 - Panthéon-Sorbonne /Università degli Studi di Milano)</i>                                                                                                 |
| 11:15 - 11:45 | <b>«forum suo de cognomine Belgiosium aperuit». Magnificenza privata e comodità pubblica nel progetto urbano di piazza Belgioioso</b><br><i>Jessica Gritti (Politecnico di Milano)</i>                                                                                                            |
| 11:45 - 12:15 | <b>Progetti per la Contrada dei Tre Monasteri: architettura, politica e committenza nella Milano della Restaurazione</b><br><i>Elisa Boeri (Politecnico di Milano)</i>                                                                                                                            |
| 12:15 - 12:45 | <b>Discussione</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                |



## Sessione 2

### Identità architettonica e identità nazionale

Chair: **Micaela Antonucci**  
*Università di Bologna*

- 14:15 - 14:45 **Vielvölkerstaat e Grande Nation: concezioni e modelli alternativi di gestione del patrimonio architettonico nella Lombardia del primo Ottocento**  
*Alberto Grimoldi (Politecnico di Milano)*
- 14:45 - 15:15 **Le syndrome de Valentine de Milan: les Bonaparte-Beauharnais agents de la préservation du patrimoine milanais**  
*Guillaume Nicoud (Università della Svizzera Italiana)*
- 15:15 - 15:45 **La Nazione o le Cento Città? Spazialità, memoria e patrimonio nazionale nel Risorgimento democratico: la concezione progressista di Giuseppe Mazzini**  
*Pietro Tedeschi (Università della Svizzera Italiana)*
- 15:45 - 16:00 **Pausa**
- 16:00 - 16:30 **Alla ricerca dell'architettura nazionale**  
*Klaus Tragbar (Universität Innsbruck)*
- 16:30 - 17:00 **La fontaine du Pape dans la capitale de l'Empereur: un cas d'étude sur l'usage politique des transformations patrimoniales dans la Rome napoléonienne**  
*Adrian Almoguera (Membre scientifique de l'École française de Rome)*
- 17:00 - 17:30 **Discussione**

## Sessione 3

### Patrimonio e dibattito culturale in Europa: disegni, modelli, teorie

Chair: **Carlo Mambriani**  
*Università di Parma*

- 9:00 - 9:30 **Victor Hugo: dal monumento alla città**  
*Gabriella Guarisco (Politecnico di Milano)*
- 9:30 - 10:00 **Una nuova immagine urbana per Düsseldorf, capitale del Gran-Ducato di Berg (1806-1813). Riflessioni sullo spazio pubblico e sulla conservazione del patrimonio artistico e culturale per la costruzione di una nuova identità nazionale**  
*Francesco Guidoboni (Université Paris 1 - Panthéon-Sorbonne)*
- 10:00 - 10:30 **Milan, l'Europe (1796-1848)... & Alger**  
*Rachid Ouahes (Université d'Alger 1)*
- 10:30 - 10:45 **Coffee break**
- 10:45 - 11:15 **Des recueils d'Italie aux nouvelles rues de Paris : transferts de références dans la construction privée (1796-1809)**  
*Charlotte Duvette (Université Paris 1 - Panthéon-Sorbonne)*
- 11:15 - 11:45 **Le traité de Tolentino et les saisies d'œuvres d'art: les enjeux d'un grand chantier muséal à Paris, les aménagements du Louvre entre 1798 et 1804**  
*Marie-Luce Pujalte (Université de Poitiers)*
- 11:45 - 12:15 **Le grand laboratoire du Louvre et des Tuileries réunis (1800-1830)**  
*Jean-Philippe Garric (Université Paris 1 - Panthéon-Sorbonne)*
- 12:15 - 12:45 **Discussione**



## Sessione 4

### Uso e conoscenza del passato: Antico, Neogotico e Revivals

Chair: **Francesca Mattei**  
*Università degli Studi Roma Tre*

- 14:15 - 14:45 **Goethe, Weimar classica e l'architettura greca**  
*Hubertus Günther (Universität Zürich)*
- 14:45 - 15:15 **Augustin-Nicolas Caristie et les monuments d'Orange : naissance d'une dynamique patrimoniale, entre conservation et destruction (1820-1848)**  
*Marie-Agnès Gilot (École nationale supérieure d'architecture de Saint-Étienne)*
- 15:15 - 15:45 **Dallo sfruttamento imprenditoriale alla tutela: la Domus aurea fra XVIII e XIX secolo**  
*Federica Causarano (Università Iuav di Venezia)*
- 15:45 - 16:00 **Coffee break**
- 16:00 - 16:30 **Conserve or restore? Giuseppe Valadier's approach to saving Rome's ancient monuments**  
*Selena Anders (University of Notre Dame in Rome)*
- 16:30 - 17:00 **City, Identity and Nation: Pombaline architecture versus Gothic architecture in 19th century Lisbon (1823-1846)**  
*Paulo Simões Rodrigues (CHAIA - Universidade de Évora)*
- 17:00 - 17:30 **Alnwick: "a feudal castle without, and a Roman palazzo within". Anthony Salvin, Luigi Canina e Giovanni Montiroli al servizio del Duca di Northumberland**  
*Simonetta Ciranna (Università degli Studi dell'Aquila)*
- 17:30 - 18:00 **Discussione**

## Sessione 5

### Il patrimonio architettonico: memoria, distruzioni e tutela

Chair: **Jean-Philippe Garric**  
*Université Paris 1 - Panthéon-Sorbonne*

- 9:30 - 10:00 **Beni nazionali e patrimonio pubblico nella Milano Repubblicana e Napoleonica**  
*Francesco Repishti (Politecnico di Milano)*
- 10:00-10:30 **Il concetto di patrimonio attraverso il prisma dei chiostri soppressi (Torino, 1798-1814)**  
*Giusi Andreina Perniola (Studiosa indipendente)*
- 10:30 - 11:00 **Dal sacro al pubblico: vicende e cantieri dei complessi religiosi soppressi nella Mantova dell'architetto Paolo Pozzo**  
*Ginevra Rossi e Carlo Togliani (Politecnico di Milano)*
- 11:00 - 11:15 **Pausa**
- 11:15 - 11:45 **In cerca di una tradizione: i progetti per il rinnovo del palazzo dell'Università di Padova. Architetti, committenza pubblica e patrimonio culturale (1813-1848)**  
*Stefano Zaggia (Università degli Studi di Padova)*
- 11:45 - 12:15 **La conservazione dei monumenti e del loro contesto nel pensiero di Jean-Philippe Schmit e degli *archéologues* francesi della prima metà dell'Ottocento**  
*Vittorio Foramitti (Università degli Studi di Udine)*
- 12:15 - 12:45 **Discussione**

Con il contributo di

UNIVERSITÀ  
ITALO  
FRANCESE

UNIVERSITÉ  
FRANCO  
ITALIENNE



AMBASSADE  
DE FRANCE  
EN ITALIE

Liberté  
Égalité  
Fraternité



FONDAZIONE PALAZZO TE

MUSEO CIVICO  
DI PALAZZO TE



Fondazione  
CARIPLO



Regione  
Lombardia



Con la collaborazione di



DIPARTIMENTO  
DI  
ARCHITETTURA



Università  
della  
Svizzera  
italiana



Archivio  
del Moderno



UNIVERSITÉ PARIS 1  
PANTHÉON SORBONNE



FONDS NATIONAL SUISSE  
DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

Progetto grafico: Luca Dal Corso